

# Un paseo gráfico por el Cono Sur africano

Adolfo Sanz

El Cono Sur de África servirá como punto de partida de una serie de artículos gráficos de carácter internacional que irán apareciendo paulatinamente en Captiva. Hay tantos aspectos de interés a resaltar, que necesitaríamos una docena de Captivas sólo para el Cono Sur, por lo que hemos escogido una serie de postales de una forma un tanto aleatoria, donde la naturaleza y la caza serán el vínculo común.



INTERNACIONAL

**Amanece en el Cono Sur**

**Adolfo Sanz**

*Comienza el día. Amanecer captado en cualquier  
punto del Cono Sur africano.*





## Hakuna matata, vive y se feliz

Foto de Antonio Adán

*No es precisamente Disney el mejor amigo de los cazadores, con aquel Bambi de infausto recuerdo, sin embargo, hay que reconocer que la factoría Disney posteriormente ha hecho algunas cosas realmente buenas, como El Rey León, aunque humanice a la fauna africana. El caso es que el “hakuna matata (no hay problema), vive y se feliz” es un canto al optimismo, y ahí tienen al futuro de este sector, a nuestro Antonio Adán, meditando ante el Valle de la Desolación, en el Karoo de Cabo Oriental, aunque no estaba precisamente desolado, por mucho que el antílope cenizo, vaal o pelea, se hubiera ido. Antonio es un gran cazador, muy completo, pero el vaal pasa por ser, quizá, el antílope más difícil de cazar del Cono Sur. Rececho de montaña, excusas para volver.*





## El cuerno de la muerte

Foto de R.L.

*Después de un ímprobo trabajo, el rinoceronte blanco, y el negro en menor medida, ha vuelto a campar a sus anchas en los campos sudafricanos. Sin embargo, el mismo cuerno que le defiende, también le puede matar. El altísimo valor que adquiere el cuerno molido de rinoceronte, sobre todo en China, ha hecho que mafias organizadas de furtivos estén matando numerosos ejemplares, la administración sudafricana les está plantando cara, pero es posible que sin ayuda exterior no sea suficiente.*





## Orix, el antílope

Foto: Koki Mondedeu / Foto de orix: Antonio Adán

*La verdad es el calificativo de “el antílope” lo pueden alcanzar varias especies en el Cono Sur, pero la impresionante figura del orix común, del Cabo o gemsbok ocupa amplias zonas de Namibia, Botswana, Sudáfrica e incluso del suroeste de Zimbabwe. Desde los desiertos del Namib (en la imagen) o del Kalahari a las sabanas abiertas o cerradas de su amplio rango de distribución. Las hembras también tienen cuernos, normalmente más largos y más finos que los de los machos. Aún se pueden cazar formidables ejemplares de más un metro de longitud de cuerna.*







Por tierras zulúes

Foto de paisaje: Antonio Adán / Foto de niala: Adolfo Sanz

*KwaZulu Natal, tierra de los zulúes, maravillosos parajes surcados por grandes ríos, como el Pongola (en la imagen), y animales únicos como el niala, niala en abierto.*





## La sombra de África

Foto de gran kudu: José de Grado / Foto en sombra: Mercedes Ramos

*Dicen que el gran kudu es la sombra de África. Este formidable antílope, el “venado africano”, es común en prácticamente todo el Cono Sur. La subespecie meridional es la más extendida y la más grande, con ejemplares que pasan del metro y medio de longitud de cuerna; también se encuentra en el Cono Sur el gran kudu de Cabo Oriental, más pequeño que el anterior, pero su caza, normalmente de montaña, es exquisita y difícil, hay añadir a la desconfianza propia del kudu los preciosos terrenos donde se caza.*





## La costa de los tiburones

Foto de Adolfo Sanz

*Un bosque casi tropical circunda la costa del océano Índico sudafricano, con numerosos prados. En el océano, los tiburones, tantos que hasta los turistas van a verlos. En la tierra, el paraíso, en abierto, bushbuck del Cabo, grysbok, duiker azul, duiker común, cantidad de oribis (en la imagen), bushpig, caracal, facochero, botenbok (un grupo en la foto, se diferencia del blesbok por tener más acusados los colores oscuros y más cantidad de blanco, además de ser más “tranquilo”).*





## En el hueco del día

Foto de Adolfo Sanz

*La luz en el Hemisferio Sur africano tiene algo especial. No hace falta irse a la salida o puesta del Sol para encontrar unos impresionantes contrastes cromáticos, se pueden apreciar éstos en cualquier hueco del día, sobre todo si asoman nubes de tormenta, en un segundo los grises y azules ceden su dominio a los rojos y magentas.*







## Dos colosos

Foto de sable: R.L. / Foto de eland: Adolfo Sanz

*No podíamos pasar por alto la presencia de estos dos colosos en el Cono Sur. El negro azabache del sable coronado por los cuernos curvados que le dan nombre, alcanza los 250 kilos de peso; mientras que la majestad del eland (en el Cono Sur hay dos subespecies, el del Cabo —al sur— y el de Livingstone —al norte—) alcanza los 750. Dos trofeos colosales, soberbios.*





## En la frontera

Foto de paisaje: Mercedes Ramos / Foto de jirafa: Adolfo Sanz

*El río Limpopo hace frontera entre Botswana y Sudáfrica. Zona, normalmente, de sabana cerrada, que es capaz de enmascarar incluso a una jirafa. Por allí pululan, entre otros, bushbuck (antilope jeroglífico) del Limpopo, kudu, impala, facochero o el racifero y el duiker comun.*





## Tras el incendio

Fotos de Koki Mondedeu y José de Grado

*Hace dos años un incendio devastador arrasó el Parque Nacional de Etosha, al norte de Namibia, pero es tal la calidad del terreno, que ya prácticamente ha recuperado toda su fuerza, y se pueden volver a ver elefantes (desgraciadamente también en el punto de mira de las mafias furtivas por su marfil), el dik-dik de Damara (excepcional documento gráfico, dos machos grandes juntos), y que es el único dik-dik presente en el Cono Sur, o leopardos de un porte importante, imponente.*





## Ñúes rompiendo monte

Foto de Adolfo Sanz

*En aquella ocasión estábamos buscándole las vueltas a un redunca en una zona montañosa de Estado Libre, cuando de pronto un estruendo nos sobresaltó, nueve ñúes azules, rompiendo monte, al trote “cochiner”, cruzaron por un collado. ¡Lástima que ya hubiéramos cazado tres!*





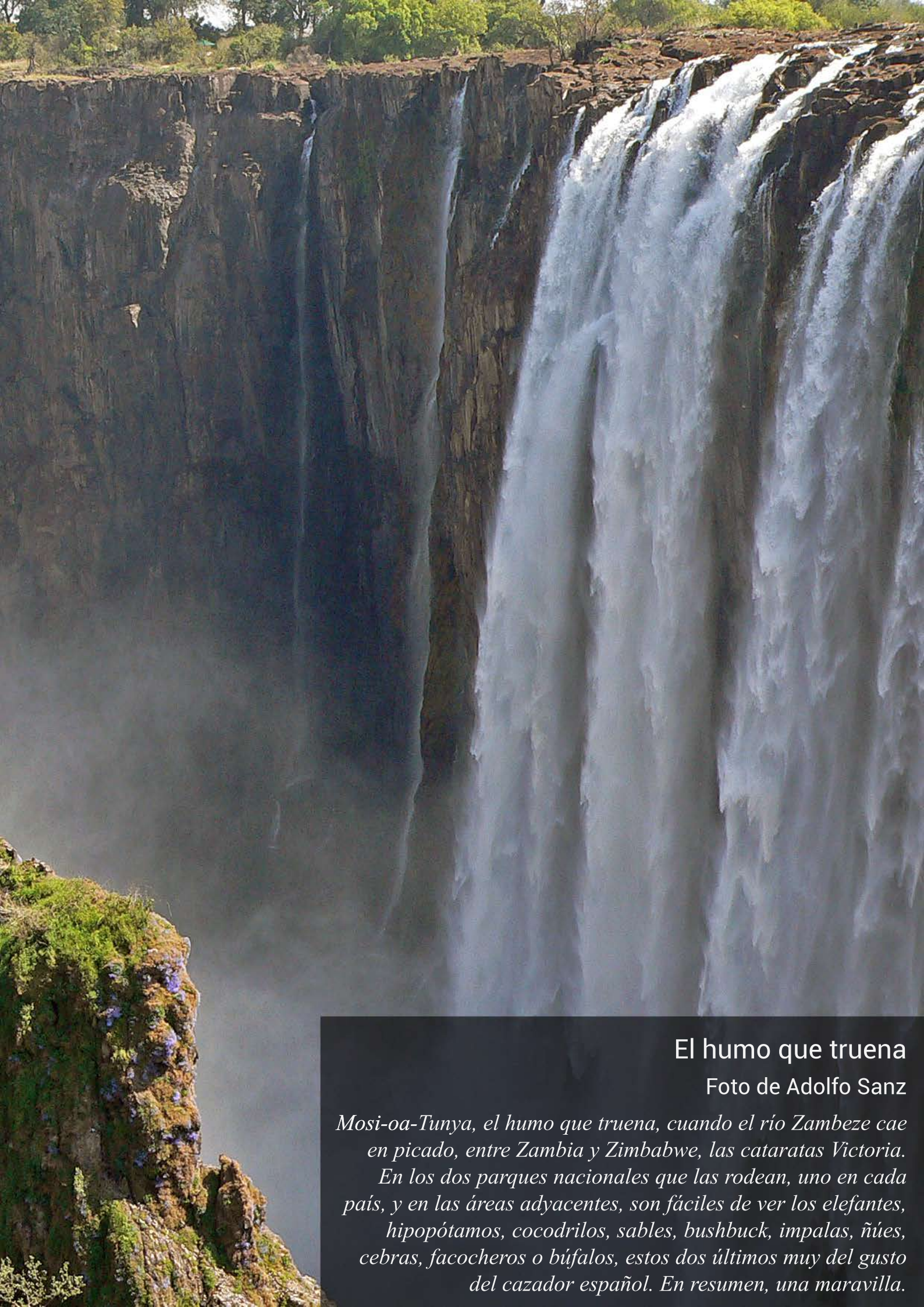


## Los saltos del Karoo

Foto de R.L.

*Regresamos al Karoo, donde el springbok o gacela saltarina, sigue siendo muy abundante, aunque hubo un momento que era tal la cantidad que había, que se decía que era una manada única la que ocupaba todo el Cabo. Exageraciones aparte, es el símbolo nacional de Sudáfrica, y se extiende, además de por el Karoo, por el Kalahari a través de Botswana y Namibia y hasta el sur Angola. Además del común, hay variedades de color negro, blanco y cobre.*





## El humo que truena

Foto de Adolfo Sanz

*Mosi-oa-Tunya, el humo que truena, cuando el río Zambeze cae en picado, entre Zambia y Zimbabwe, las cataratas Victoria.*

*En los dos parques nacionales que las rodean, uno en cada país, y en las áreas adyacentes, son fáciles de ver los elefantes, hipopótamos, cocodrilos, sables, bushbuck, impalas, ñúes, cebras, facocheros o búfalos, estos dos últimos muy del gusto del cazador español. En resumen, una maravilla.*





**África te llama**

**Adolfo Sanz**

*Cae el sol en un punto cualquiera del Cono Sur.*

*África te llama. Volverás.*