

www.club-caza.com

Número 6 - Junio 2012

capitva

La caza en la Red



A400
Xtreme
UNICO

www.xtremehunters.eu

RAINERDESIGN.COM

XTREME HUNTERS.
SIEMPRE LISTA PARA TODO.

Nueva A400 Xtreme Unico. La sintética perfecta para cada desafío.

Black Synthetic o Camo Max4, la A400 Xtreme UNICO es confort, potencia y fiabilidad al máximo nivel. Perfecta para cualquier tipo de caza, dispara toda la munición del calibre 12, desde 24 a 64 gramos. Máxima solidez y resistencia a la corrosión conjugada con confort en el disparo gracias al nuevo Kick Off Mega: retroceso y reelevación reducidos a los máximos términos. Solo para cazadores XTREME!



 **BERETTA**

www.beretta.com



BBI
Beretta Benelli Ibérica

Beretta Benelli Ibérica
Apartado 548 • 01080 Vitoria-Gasteiz
Teléfono 945 36 40 28 • Fax 945 36 40 39
info@bbi.es • www.bbi.es • Síguenos en



Teléfono amigo **BBI**
902 11 07 85



SUMARIO

Tiempo de esperas	4	El derecho del cazador a tener su propia identidad
Conejos vs. agricultura	24	Caza inmortal
Los guardianes del fuego sagrado	42	Así funcionan las cosas en el mundo de las armas
Links empresas	60	La caza en los parques nacionales
‘Bertiz’, la nueva becada del RTVS	68	Matemáticas cinegéticas
El blue duiker	88	Galería fotográfica
Beretta DT11, un arma de competición única	100	El asociacionismo en el mundo de la caza
Luis Aldehuela y su obra	102	Esperas al jabalí con arco
	114	
	130	
	148	
	164	
	168	
	182	
	196	
	210	





Tiempo de esperas

Texto: Equipo Técnico de Ciencia y Caza.
Fotos: Enrique del Aguila, Antón Arrojo, Stock Xchnng,
Byronwmoore y Grupo Vigilancia y Gestión.

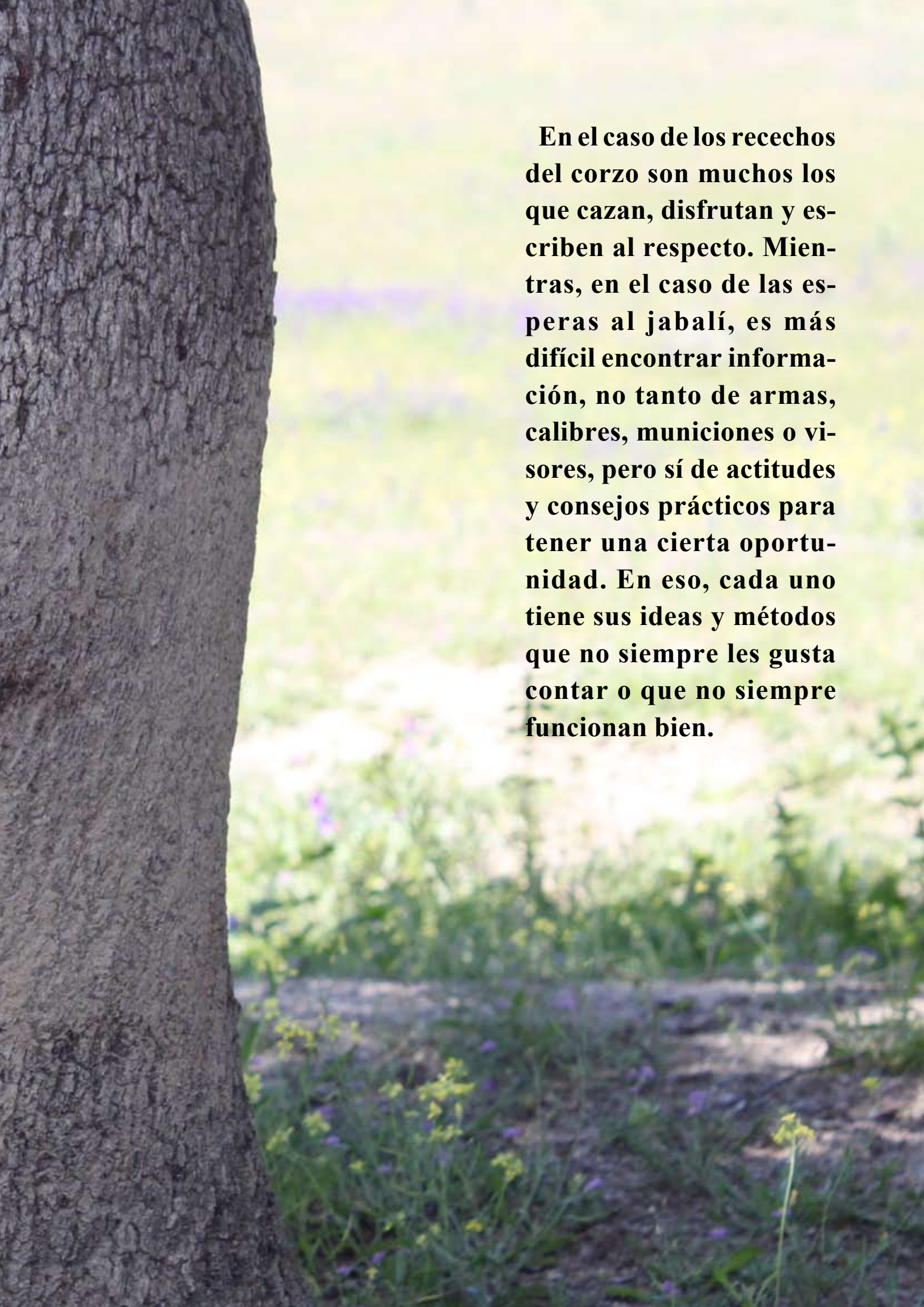


Ahora que la temporada general de caza se ha terminado son muchas todavía las modalidades que se practican y mantiene viva la llama cinegética.


En la menor destacan los descastes de conejos por daños o los controles de zorros o córvidos.

En la mayor, son protagonistas los recechos del corzo y las esperas nocturnas al jabalí. En ambos casos se trata de modalidades que cuentan con cientos de aficionados que, año tras año, aguardan ansiosos su llegada para salir a disfrutar de unas prácticas ancestrales y llenas de secretos que hacen que los resultados puedan ser dispares, aún en condiciones muy similares. Se trata, además, de prácticas selectivas, por lo que, bien ejecutadas pueden ser herramientas de gran interés en la gestión de nuestros cotos de mayor.



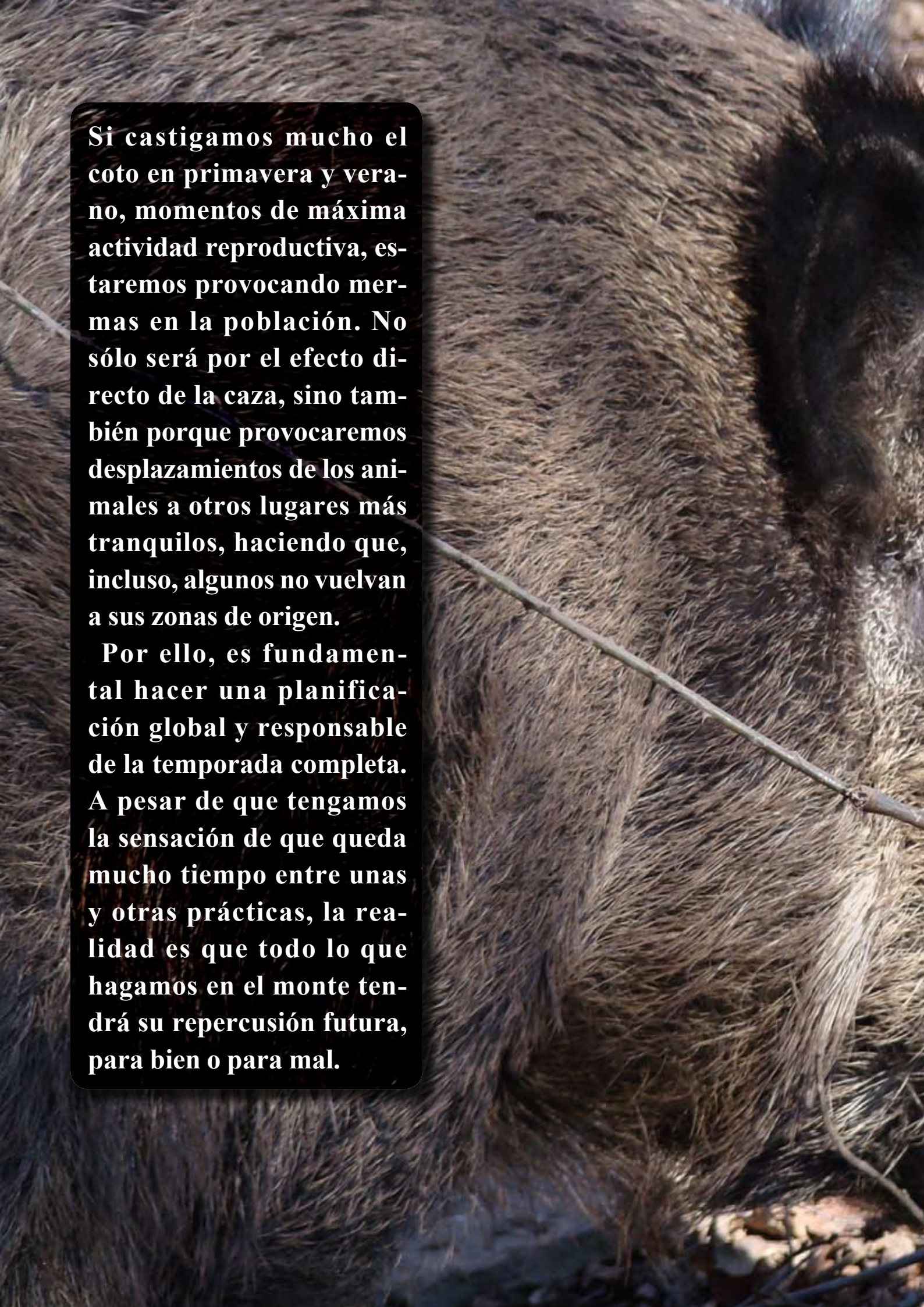


En el caso de los recechos del corzo son muchos los que cazan, disfrutan y escriben al respecto. Mientras, en el caso de las esperas al jabalí, es más difícil encontrar información, no tanto de armas, calibres, municiones o visores, pero sí de actitudes y consejos prácticos para tener una cierta oportunidad. En eso, cada uno tiene sus ideas y métodos que no siempre les gusta contar o que no siempre funcionan bien.



Desde un punto de vista de gestión, es interesante tener en cuenta una primera consideración: la conveniencia o no de realizar las esperas. Si existen daños y es necesaria bajar la presión ya no hay duda. Sin embargo, si esto no es tan evidente, quizás tendremos que plantear la repercusión de esta modalidad los resultados de los ganchos o monterías de la siguiente temporada.



A close-up photograph of a brown animal's fur, likely a wild boar or similar species. The fur is thick and textured, with a mix of brown and tan tones. A thin, light-colored wooden stick or branch is visible, running diagonally across the fur from the middle-left towards the bottom-right. The background is slightly out of focus, showing more of the animal's body and some natural debris.

Si castigamos mucho el coto en primavera y verano, momentos de máxima actividad reproductiva, estaremos provocando mermas en la población. No sólo será por el efecto directo de la caza, sino también porque provocaremos desplazamientos de los animales a otros lugares más tranquilos, haciendo que, incluso, algunos no vuelvan a sus zonas de origen.

Por ello, es fundamental hacer una planificación global y responsable de la temporada completa. A pesar de que tengamos la sensación de que queda mucho tiempo entre unas y otras prácticas, la realidad es que todo lo que hagamos en el monte tendrá su repercusión futura, para bien o para mal.







TRÁMITES ADMINISTRATIVOS PARA SOLICITAR ESPERAS NOCTURNAS

A pesar que la normativa de cada autonomía puede variar e incluso en algunos territorios no recogen esta modalidad, hay puntos que son comunes en todas ellas. En primer lugar, debería ser una práctica incluida en el plan cinegético en vigor. Por otro lado, las solicitudes deben dirigirse al Servicio Territorial de Medio Ambiente de la provincia donde nos encontremos y siempre con, al menos, quince días de antelación a la fecha prevista de inicio. Casi siempre las esperas sólo se autorizan si se demuestran daños a la agricultura. Por eso, la solicitud tendrá que ir acompañada de un informe de daños, por alguna reclamación previa de algún agricultor o por algún hecho que demuestre fehacientemente la presencia de estos daños o el riesgo de que aparezcan.

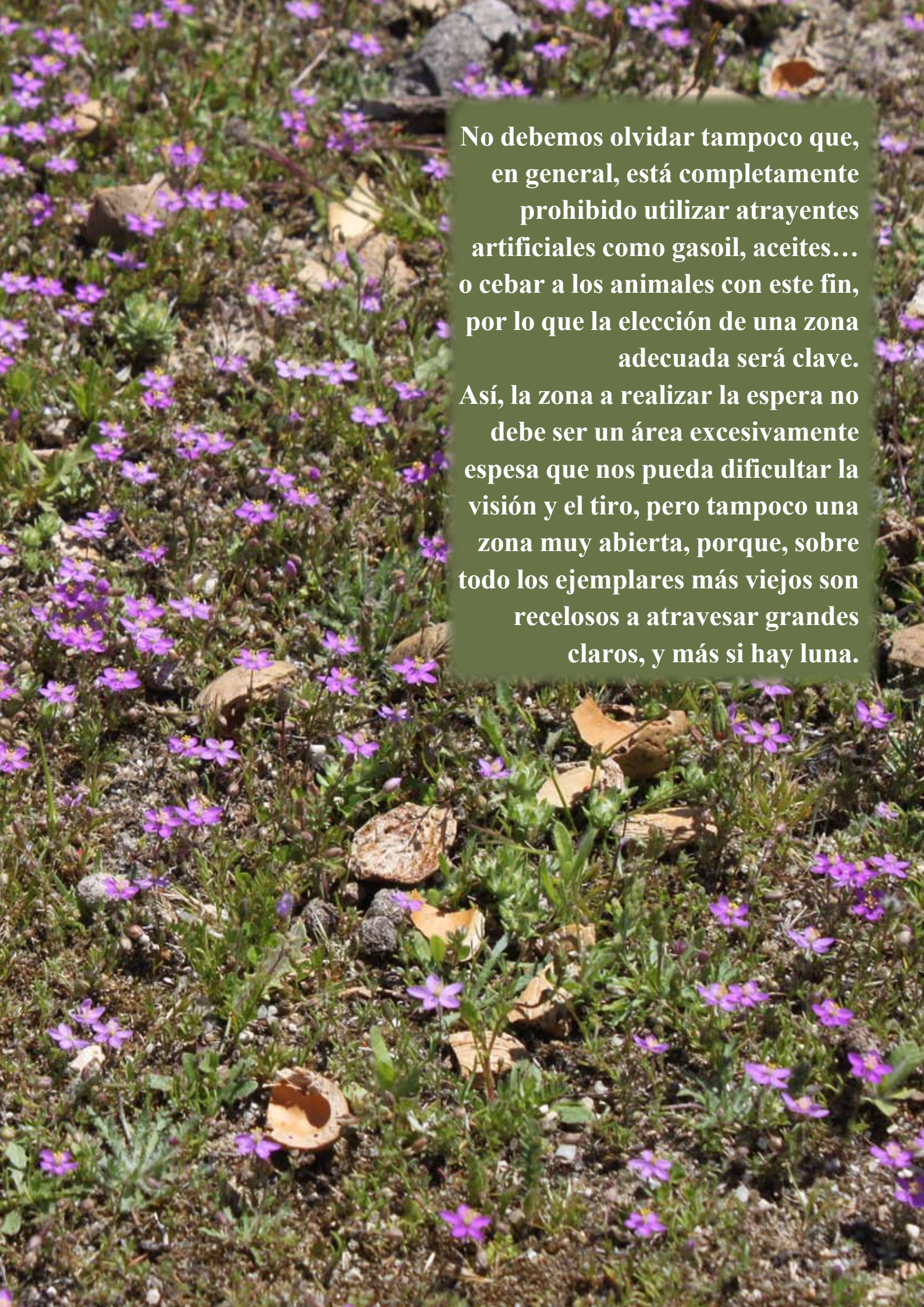


ELECCIÓN DEL LUGAR

Si las esperas son por daños, normalmente tendremos que elegir lugares relacionados con las zonas donde se están produciendo. En cualquier caso, hay que tener en cuenta que un buen lugar será aquel que nos permita una cierta visión y buen tiro, al que los animales tengan ya una querencia natural por estar próximo a un punto de agua, zonas de siembras, pasos, rascaderos...





A field of small purple flowers with green foliage and scattered rocks. The flowers are small and numerous, scattered across a ground covered with green grass and small rocks. The background is slightly blurred, showing more of the same field.

No debemos olvidar tampoco que, en general, está completamente prohibido utilizar atrayentes artificiales como gasoil, aceites... o cebar a los animales con este fin, por lo que la elección de una zona adecuada será clave. Así, la zona a realizar la espera no debe ser un área excesivamente espesa que nos pueda dificultar la visión y el tiro, pero tampoco una zona muy abierta, porque, sobre todo los ejemplares más viejos son recelosos a atravesar grandes claros, y más si hay luna.





PREPARACIÓN DEL PUESTO

Tenemos que elegir el punto de espera en función de las posibilidades que tiene de cara a colocar allí un puesto. Existen diferentes posibilidades, desde los más sencillos, en los que apenas hay un apoyo donde sentarse y unas ramas o una chaparra para cubrir el puesto que adaptamos a nuestras necesidades, hasta complejas plataformas, casetas y otras estructuras varias, en ocasiones, muy costosas. En todos los casos, deben ser artilugios discretos, preparados con unos días de antelación para que los animales no desconfíen y, sobre todo, para que pierdan olores y brillos extraños que podrían dar al traste con nuestra espera.

Además, es fundamental conocer el monte, los animales que se encuentran en él y sus hábitos. El puesto se debe colocar de cara a vientos dominantes y a las entradas naturales de los animales al punto de espera.

Así, el aire les debe llegar de espalda para que no perciban nuestro olor o incluso para que no oigan cualquier ruido que podamos hacer involuntariamente.



¡ No te creas todo lo que te cuenten!



¡Descúbrelo!

- actualidad cinegética
 - avances científicos
 - formación
 - consultoría
- ... y mucho más....



www.cienciaycaza.org

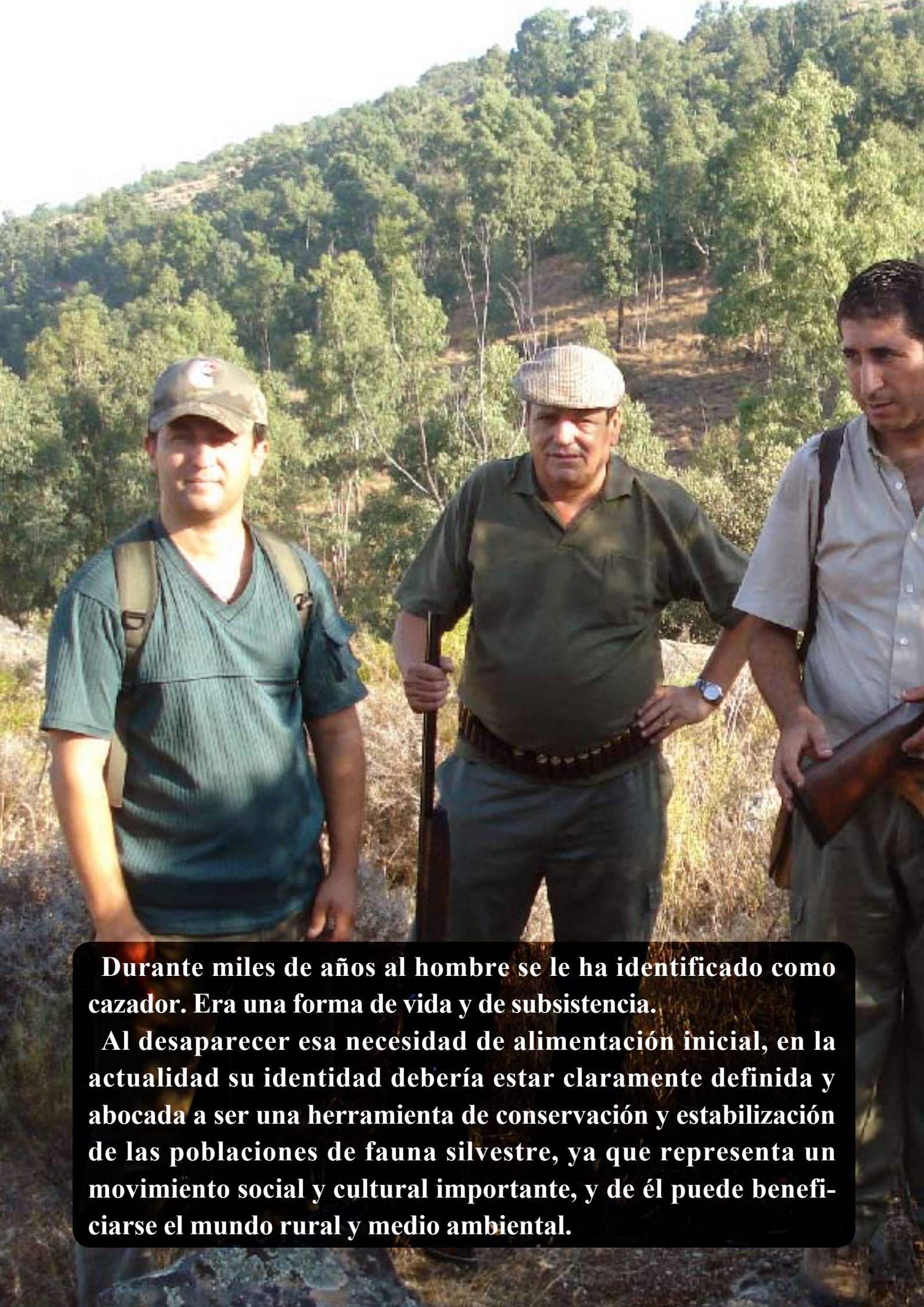


Texto: Unión Nacional de Asociaciones de Caza.
Fotos: UNAC, Grupo Vigilancia y Gestión,
Alberto Covarsí, Francisco Roures y Redacción

Tener su propia identidad

El primer derecho de los cazadores





Durante miles de años al hombre se le ha identificado como cazador. Era una forma de vida y de subsistencia.

Al desaparecer esa necesidad de alimentación inicial, en la actualidad su identidad debería estar claramente definida y abocada a ser una herramienta de conservación y estabilización de las poblaciones de fauna silvestre, ya que representa un movimiento social y cultural importante, y de él puede beneficiarse el mundo rural y medio ambiental.





El hombre es cazador por naturaleza, y así se le ha identificado a lo largo de los siglos. Un instinto, cazar, que el individuo lleva en sus genes y que ha persistido hasta nuestros días. Una propensión, la de la caza, que perdurará mientras permanezca la existencia del hombre, pero que sólo es justificable hoy como un instinto atávico inherente al ser humano actual, la acción de cazar bajo su instinto ancestral más moral, ético, respetuoso y sostenible con lo que le rodea y le afecta, y que se realiza en momentos de ocio, de forma recreativa, para adentrarse en sus raíces más profundas, ancestrales y naturales, e inhibirse del estresante trabajo diario y del ambiente urbano y artificial del mundo moderno.





Pero si el ejercicio de la caza en la actualidad lleva otras connotaciones a sus instintos y necesidades primitivas, también es verdad que algunos han dicho que era lo que a ellos les ha interesado que fuera, justificando su razón de ser en el ‘deporte’. Al cazador le dicen que es un deportista por intereses ajenos a su



verdadera condición y actividad. Esta usurpación de identidad está conllevando a que al cazador se le llame, y sea, un deportista y, por ello, las voces críticas en el seno del sector reclaman y luchan por lo que creen: la identidad del cazador y su derecho a serlo en la legalidad y tiempo actual.

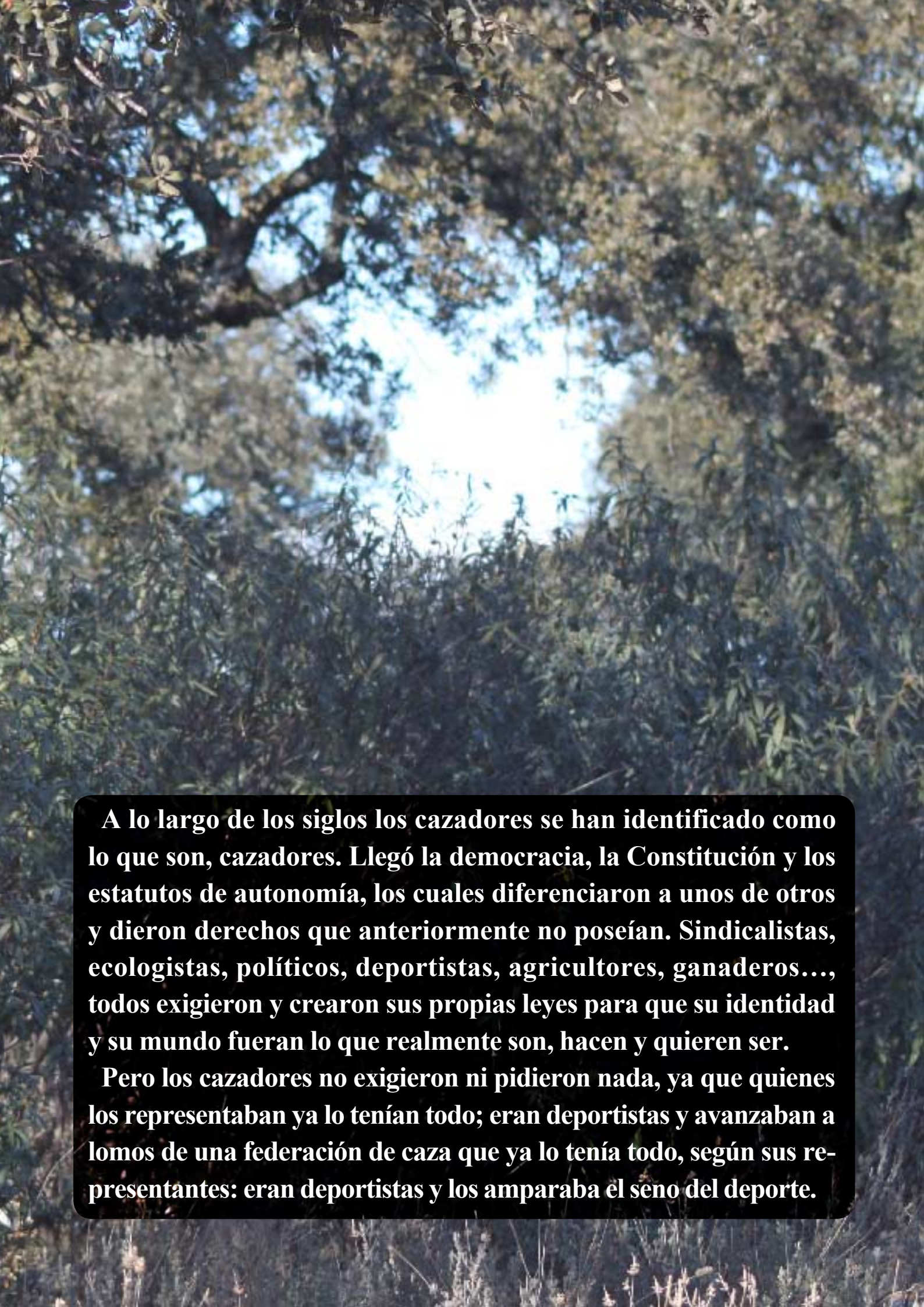
El cazador tiene derecho a que se le reconozca y regule su propia identidad, y no que se le trate e identifique como lo que podría también ser, un deportista, o que su actividad se la catalogue y trate toda ella como una actividad deportiva, o que se le imponga que la caza es un deporte, por interés del colectivo deportivo, con el beneplácito de la Administración.

Dicho derecho, viene avalado por: la Constitución que reconoce claramente en su Artículo 148.1., apartado 11^a, a la caza como materia la cual hay que legislar; la Ley 42/2007 del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad, que a nivel estatal regula la protección de las especies en relación con la caza; los estatutos de autonomía, que reconocen claramente la caza como materia transferida e independiente, la cual hay que legislar; y por todo el ordenamiento jurídico, y las normas que lo desarrollan.

Por ello, se defiende y se viene exigiendo para la caza y sus cazadores su propia identidad, y sus propias normas para el mundo que rodea su actividad cinegética.





A photograph of a dense forest with sunlight filtering through the trees. The image shows a large tree trunk in the upper left, with a thick canopy of green leaves filling the rest of the frame. Sunlight creates bright patches in the center and upper right, while the lower part of the image is in shadow.

A lo largo de los siglos los cazadores se han identificado como lo que son, cazadores. Llegó la democracia, la Constitución y los estatutos de autonomía, los cuales diferenciaron a unos de otros y dieron derechos que anteriormente no poseían. Sindicalistas, ecologistas, políticos, deportistas, agricultores, ganaderos..., todos exigieron y crearon sus propias leyes para que su identidad y su mundo fueran lo que realmente son, hacen y quieren ser.

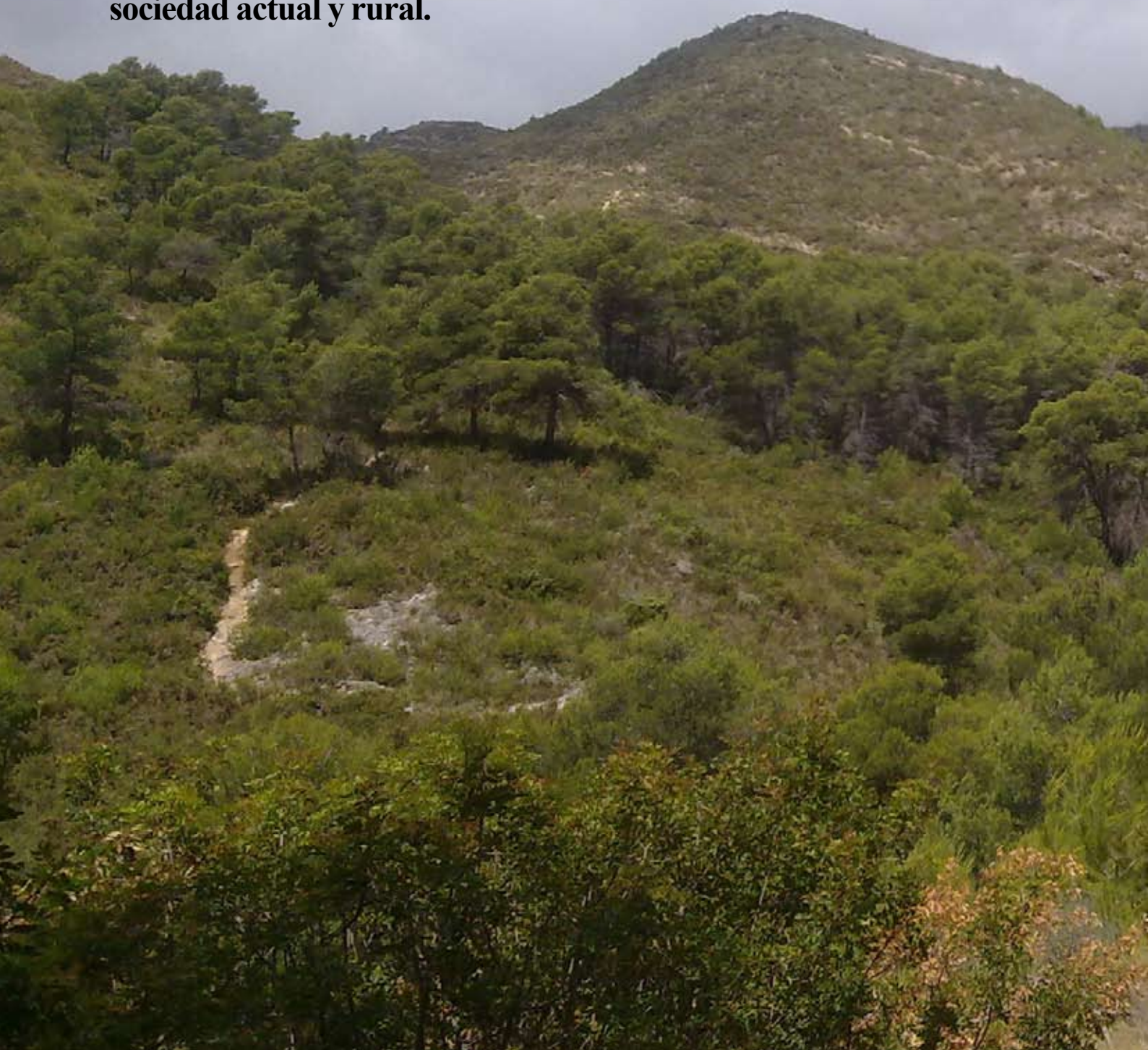
Pero los cazadores no exigieron ni pidieron nada, ya que quienes los representaban ya lo tenían todo; eran deportistas y avanzaban a lomos de una federación de caza que ya lo tenía todo, según sus representantes: eran deportistas y los amparaba el seno del deporte.

Esa influencia y la imposición de la federación de ‘caza’, que en la realidad y la legalidad es una federación deportiva, ha quitado identidad y fuerza a la caza y a los cazadores. Y si la federación o agrupación de cazadores hubiera utilizado su fuerza y al colectivo de cazadores para exigir sus derechos, tal vez la caza y los cazadores no estarían en la situación que están en la actualidad, que hasta incluso su representación en el seno del Consejo del Patrimonio Natural y la Biodiversidad los designa el Consejo Superior de Deportes, y no el *Consejo Superior de Caza*.





Año tras año, la caza y los cazadores han ido perdiendo posiciones, y el deporte y los deportistas ganándolas. Esa pérdida ha provocado que la caza no haya exigido la posición social e idiosincrasia como debería tener en el seno de la sociedad. Los cazadores han sido apartados y tratados como los ‘criminales’ de todos los males y los culpables de todas las desgracias, a los ojos de la moderna sociedad actual, que sólo ha visto en los cazadores la maldad y la crueldad de la naturaleza, porque nadie les ha reconocido lo que son y lo que hacen en beneficio del entorno natural y medioambiental, y de la sociedad actual y rural.







Por lo expuesto, la Unión Nacional de Asociaciones de Caza (UNAC), con sus asociaciones autonómicas, persigue y lucha por esa identidad de los cazadores, de la caza y su mundo –que les pretenden usurpar y arrebatarse–, un derecho reconocido por nuestra legislación y que es uno de los pilares de la Unión. □



Dos retículas en el mismo visor:



2º plano de la imagen: fino punto luminoso



1º plano de la imagen: cruz iluminada con ajuste de intensidad

Vivir la
visión



*ASV: compensador de la caída de la bala.
Ajuste el anillo y apuntará siempre con precisión.*

Innovaciones que marcan la diferencia

Cada situación de disparo es diferente. La luz, distancia y movimiento de la caza son factores variables ante los que el cazador tiene que responder con flexibilidad. Los visores Victory Varipoint ofrecen la solución perfecta ante cualquier desafío. La nueva doble retícula iluminada V69 permite cambiar de un plano iluminado a otro mientras se apunta. El innovador ASV (compensador de la caída de la bala) permite apuntar con precisión incluso a largas distancias.



Victory Varipoint



We make it visible.

www.zeiss.de/asv

 Excopesa

Apdo. 428 - 24080 LEÓN • Fax: 987 21 69 22 • www.zeiss-excopesa.com • info@excopesa.es

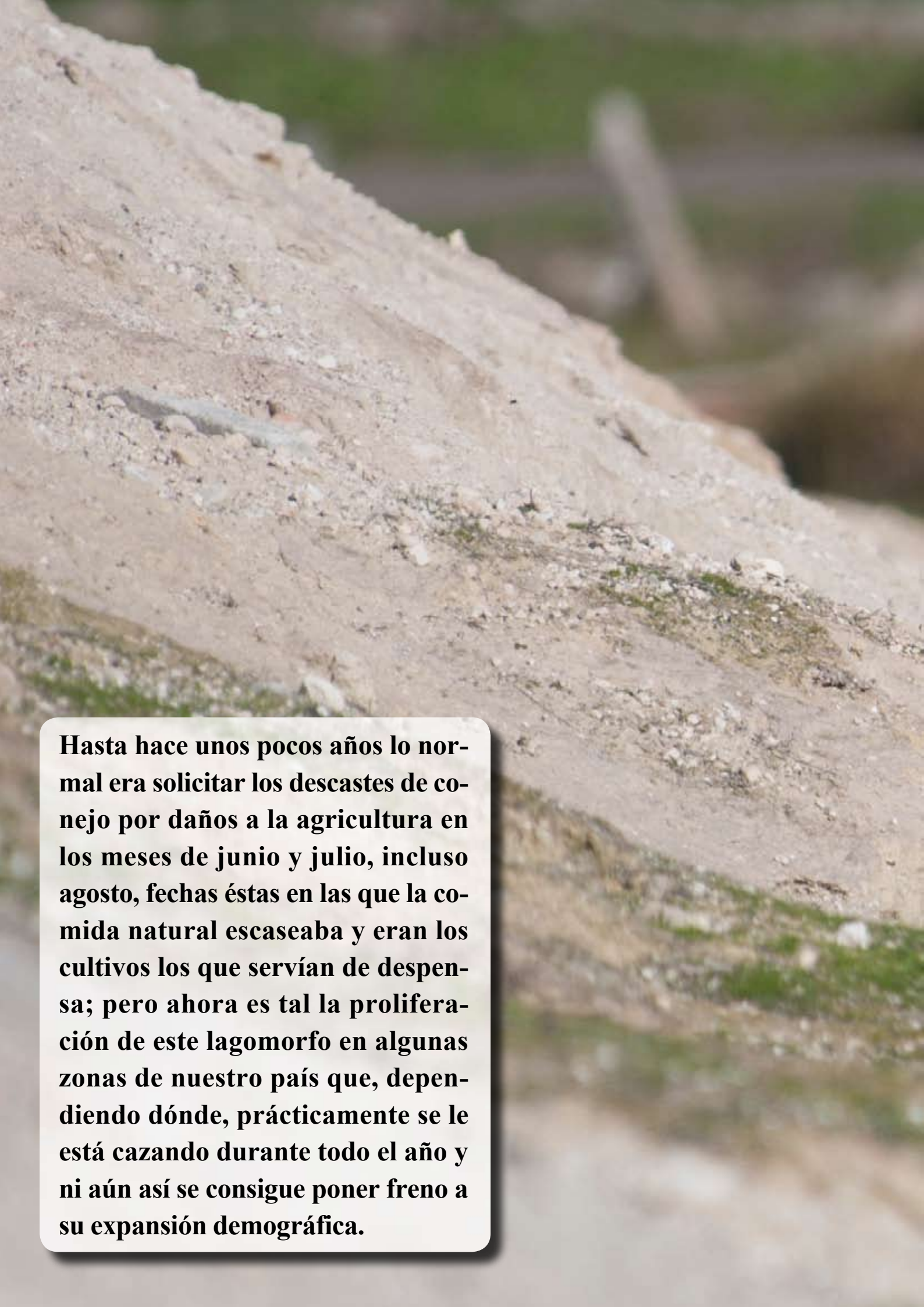
GESTIÓN





Conejos vs. agricultura

Texto: Santos Romojaró.
Fotos: Francisco Roures, Antón Arrojo y Grupo Vigilancia y Gestión.



Hasta hace unos pocos años lo normal era solicitar los descastes de conejo por daños a la agricultura en los meses de junio y julio, incluso agosto, fechas éstas en las que la comida natural escaseaba y eran los cultivos los que servían de despensa; pero ahora es tal la proliferación de este lagomorfo en algunas zonas de nuestro país que, dependiendo dónde, prácticamente se le está cazando durante todo el año y ni aún así se consigue poner freno a su expansión demográfica.



Parece ser que atrás quedaron ya las terribles enfermedades que estuvieron a punto de llevarlo a la extinción y es tan numerosa su población que, en algunos puntos, llegan a convertirse en verdadera plaga.

Ya no hay cultivo que escape a su voraz apetito: cereales, viñedos, huertas, olivares, frutales, incluso las praderas caen cercenadas por la acción de sus implacables incisivos, tanto da que sea invierno o verano. Y, encima, el problema se ve agravado aún más por el lento pero paulatino abandono de cultivo de nuestros campos, con lo cual las parcelas que siguen productivas sufren un ‘sobrecoso’ por parte de la salvajina, en general, y del conejo, en particular.






DISFRUTE DE UN INOLVIDABLE LANCEO DE JABALÍES EN: clubinternacionaldelanceo.com







Los permisos especiales de caza o descaste otorgados para controlar su número pueden ser, dependiendo de la modalidad autorizada y la época en la que se autorizan, claramente ineficaces; de nada sirve un permiso para cazar con hurones (independientemente de que el método de captura sea con redes o con escopeta) si los vivares están atestados de crías pequeñas, puesto que los hurones se cansarán persiguiendo a los jóvenes gazapos llegando a matar a algunos, pero los conejos adultos ni siquiera se molestarán en asomar en las bocas.

En estas fechas estivales los permisos de caza al salto, pero sin perros, puede revelarse como un método un poco más efectivo que el anterior, pero no mucho más, dado que, debido a la inmensa cantidad de hierbas secas y quebradizas, sólo abatiremos



un número aceptable de piezas a primerísimas horas de la mañana o ya de anochecida, y la mayor parte de ellos serán conejos jóvenes y confiados que no huirán fuera de tiro al sentir nuestra escandalosa marcha.



Bastante más efectivas son las batidas de caza al salto con perros, donde estén autorizadas, puesto que si aprovechamos las horas en que el calor no sea excesivo, o bien buscamos arroyos y sotos arbolados en los que sea factible el trabajo de nuestros compañeros, puede que, aparte de los conejitos bisoños, seamos también capaces de abatir esos otros viejos que se las saben todas y no arrancan hasta que los perros no les meten el hocico debajo de la barriga, creyéndose seguros en sus encames dentro de la broza.







Otro método que puede dar buenos resultados es el de los ganchos o pequeños ojeos en las inmediaciones de los vivares, con dos o tres escopetas resolutivas esperando en las huras, mientras otras tantas patean los terrenos de los alrededores provocando la huida de los conejos hacia lo que ellos piensan que sería su salvación.




En cuanto a los calibres y tipo de munición empleados en estas excursiones cinegéticas variarán según practiquemos una modalidad u otra. Así, si vamos a bichear algún vivar con los hurones, es aconsejable disparar con chokes abiertos: 4 estrellas o 3 estrellas máximo; cargas más bien bajas, 26-28 gramos; calibres 12 o 16.

En la caza a mano, tanto con perros como sin ellos, no variará mucho de la temporada normal, es decir chokes medios, 4 estrellas, 3 estrellas, máximo 2 estrellas; cargas en torno a los 30 gramos y calibres 12 o 16.







Y, por último, para los aguardos en las inmediaciones de las bocas, nos podemos permitir el lujo de emplear pequeños calibres, el 20 o el 28 son sencillamente deliciosos por su poco peso y su inexistente retroceso; con las cargas propias de estos calibres, 21 a 26 gramos, tendremos suficiente siempre y cuando apuntemos bien y efectuemos el disparo en la distancia justa; aparte, estos calibres añaden el necesario plus de dificultad a un disparo no demasiado complicado, puesto que la pieza viene hacia nosotros y no demasiado deprisa. Considero que el plomo a emplear en cualquiera de los casos debe ser 7'5 u 8. □



CAZA INMORTAL















Paco Choclán, fotógrafo de la naturaleza y cazador, es el autor de estas imágenes, en las que podemos contemplar a una patirroja con su hermosa pollada de ocho perdigones. Esperemos que, tras sortear a predadores, insecticidas y demás contratiempos, podamos verlos volar en la próxima temporada de caza.



CAZA MAYOR



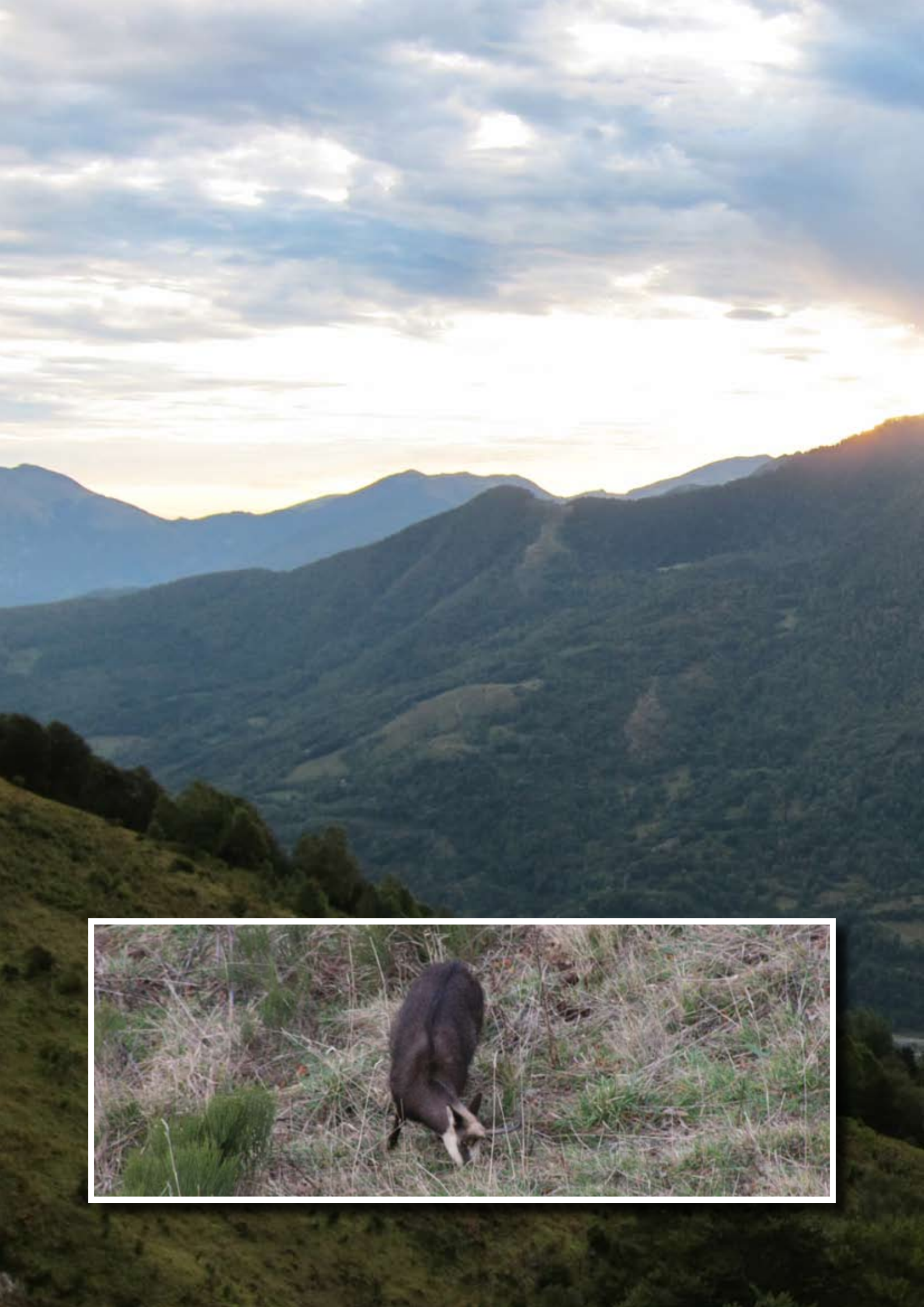
Los guardianes del fuego sagrado

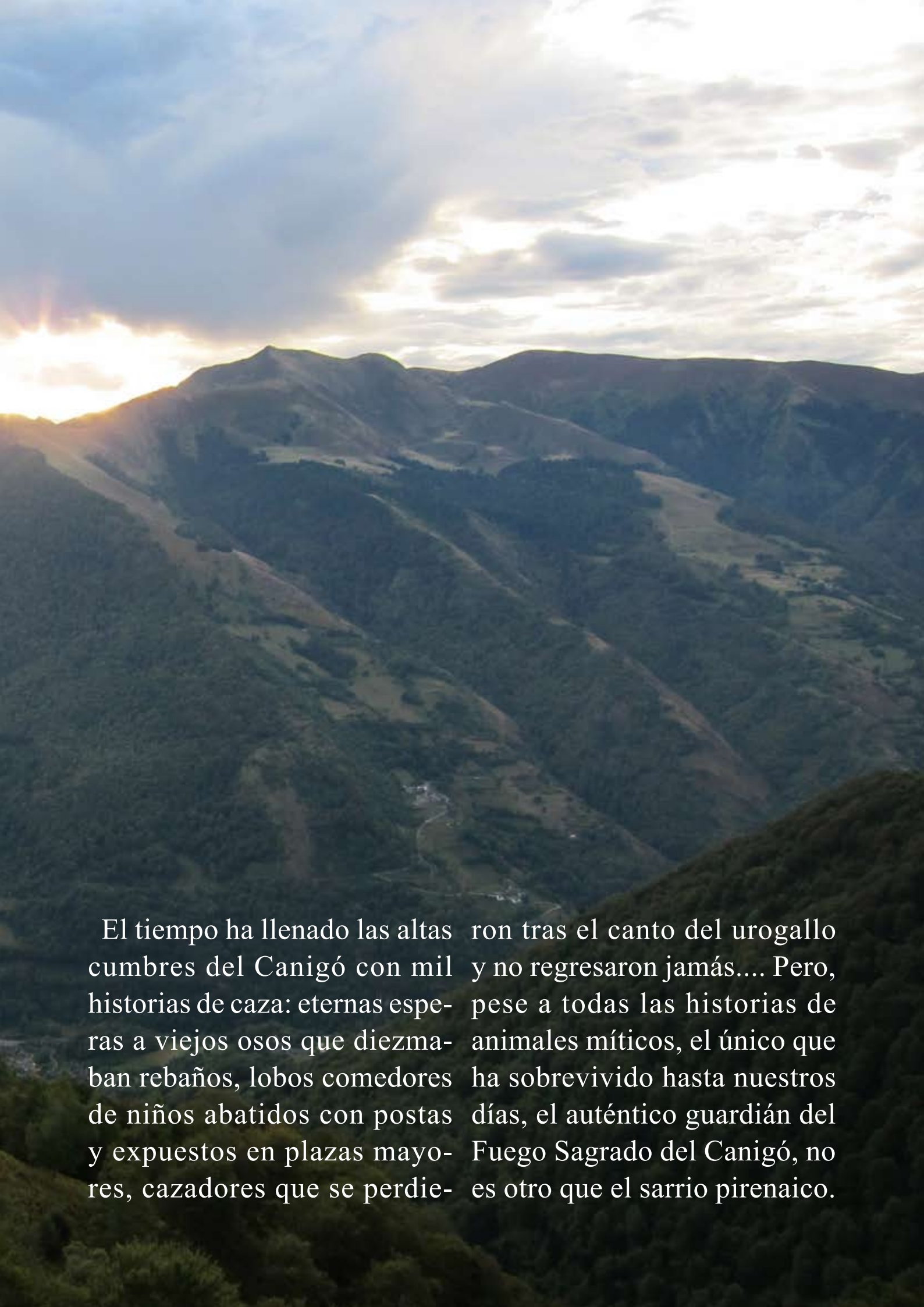
Texto y fotos: Jordi Figarolas (Aventure Boreale)



Cada año, días antes de la fiesta pagana del equinoccio de estío, muchos habitantes de la Cataluña norte ascienden al monte Canigó para encender una gran hoguera. Beben “cremat”, elaborado con ron añejo, azúcar y café, y bailan músicas prohibidas a la luz de la luna. De esta pira, sagrada para muchos, se encenderá una antorcha que descenderá en procesión. Su destino: prender el fuego de decenas de hogueras de San Juan que arderán, durante la noche mágica, por todo el Vallespir y el Conflent.







El tiempo ha llenado las altas cumbres del Canigó con mil historias de caza: eternas esperas a viejos osos que diezmaran rebaños, lobos comedores de niños abatidos con postas y expuestos en plazas mayores, cazadores que se perdieron tras el canto del urogallo y no regresaron jamás.... Pero, pese a todas las historias de animales míticos, el único que ha sobrevivido hasta nuestros días, el auténtico guardián del Fuego Sagrado del Canigó, no es otro que el sarrio pirenaico.



El día despertó raso en el cielo y helado en la tierra esa mañana de enero en la que, tanto Jean Luc como yo, hubiéramos dado cosas muy importantes a cambio de arrimarnos a una hoguera, sagrada o no. Pronto dejé de pensar en el frío y me

concentré en seguir el ritmo de mi traspirenaico amigo que, con dotes casi sherpas, empezaba una ascensión casi vertical para coronar el *puiig* de Tres Esteles y así poder cazar, desde la cuerda, el valle de San Martín y el Plà de'n Guillem





Las primeras cabradas aparecieron coincidiendo con la primera luz del día. Hembras y crías, algún macho de segundo año... Una cabeza sobresalía sobre las demás: fémina y con gurrumino ¡lástima, *ego te absolvo!* No siempre los cabri-

tos huérfanos son adoptados por el resto de la cabrada, así que decidimos continuar nuestra búsqueda. Además, llevábamos dos permisos, ambos de adulto indistinto y albergábamos la esperanza de toparnos con el anhelado viejo guardián.



No tardamos más de media hora en localizar otro grupo de tres animales. ¡Machos! y uno se intuye bueno. Coloco la mochila y lo busco en el visor mientras el pequeño grupo asciende tranquilamente, parece buscar la cima del Pic des Amoureux.

No se detienen y Jean Luc, con el medidor, me va indicando la distancia: “*Cent quarante* (140), *cent soixante-quinze* (175), *deux*

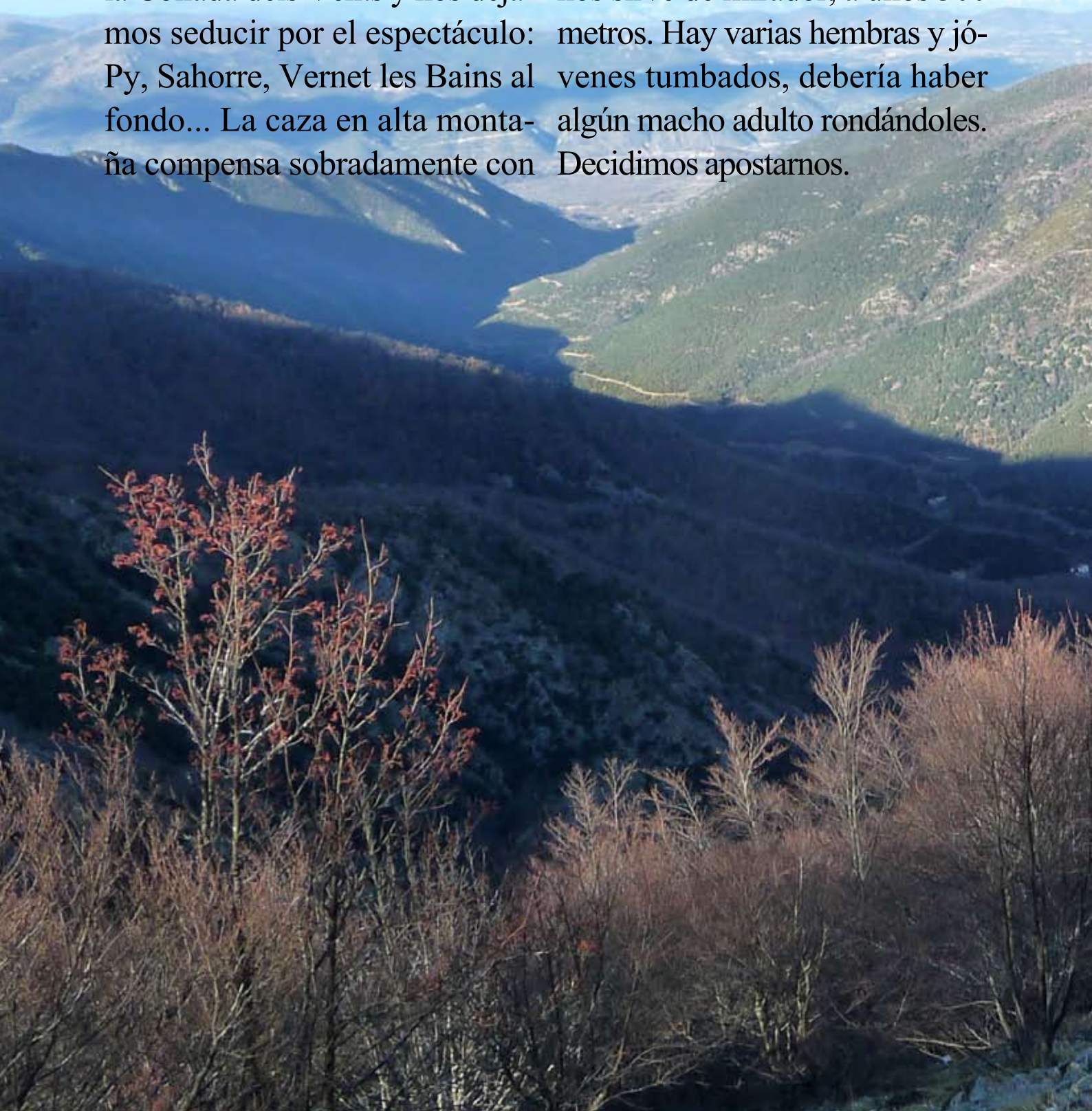
cents-dis (210)... *Il ne s'arretera pas le maudit!* (¡no se detendrá el maldito!)”. Le tengo en la cruz y confío en que la curiosidad le traicionará antes de doblar el pico. *Voilàhop!* Ahí está... Gira la cabeza dos segundos para mirar atrás. Suena el 6,5 y escucho el “¡tap!”. A 230 metros, a menos de diez para coronar el Pico de los Enamorados, le robo el alma y lo hago mío.





A las diez de la mañana lo tenemos en la mochila y seguimos ascendiendo. El Canigó nos observa blanco, immaculado, desde sus 2.784 metros, 500 aún por encima de nuestra cota. Doblamos la Collada dels Vents y nos dejamos seducir por el espectáculo: Py, Sahorre, Vernet les Bains al fondo... La caza en alta montaña compensa sobradamente con

placer el sufrimiento que demanda. En esas estamos cuando Jean Luc distingue un grupo de animales tomando el sol en una pedriza. Nos acercamos todo lo posible hasta una pequeña roca que nos sirve de mirador, a unos 300 metros. Hay varias hembras y jóvenes tumbados, debería haber algún macho adulto rondándoles. Decidimos apostarnos.





Al fin y al cabo, no podemos acercarnos más sin meternos en un tupido robledal que nos dejaría ciegos, perdiendo de vista la cabrada durante demasiados metros, amén del ruido producido por pie-

dras y hojarasca. Jean Luc, con el spotting, localiza nuestro objetivo. El macho está tumbado discretamente al borde del robledal, es un buen animal, de trofeo parecido al que cobramos. Esperaremos a



que se levante y se mueva, poco más podemos hacer. Nos avituallamos con infumables –¡pero qué útiles!- barritas energéticas, concentrado de frutas y algo de chocolate. Una hora, dos... Los ani-

males no tienen prisa ninguna, el sol sigue en lo alto. Sesteamos por turnos mientras el otro controla el cotarro. De repente, una mano francesa me saca del duermevela. “Ils bougent”. Se mueven.



Nuestro macho, sin prisa alguna, se mueve por el borde de la pedriza, aún tapado por ramas. Eterna espera hasta que decide salir a lo abierto, con claras intenciones de cruzar sin detenerse. 320 metros... Jean Luc me pregunta si me atrevo y yo le contesto que qué remedio. El macho se para unos metros antes de alcanzar la otra orilla, donde volverá a taparse. El monotiro reposa sobre la mochila, apenas sostenido por mi mano diestra. Ahora, suena el tiro. *Bon tir, touche!* Lo he alcanzado, pero el animal sigue en pie y, mientras cambio la bala, anda unos pasos y se tapa. No le puedo ver para acabarlo, así que cojo una emisora y me adentro en el robledal. Jean Luc me hace de ojos y con el otro walkie me indica la dirección que debo seguir. Temo que reviva y lo pierda en el interior del bosque, pero no puedo apurar el paso: la pendiente es pronunciada y el mar de hojas esconden miles de piedras que resbalan sólo con poner el pie. Finalmente, salgo al claro, aunque unos cien metros por encima del animal. El tiro fue bueno, apenas se mueve. Apoyo la rodilla en el suelo y termino el lance.





Estoy solo cuando llego al sarrío, es un viejo, muy viejo. Lo acaricio y antes de que Jean Luc llegue tengo unos minutos para pensar en padre. Hace sólo unos meses le contaba mis desventuras nada más llegar, sentados en el viejo ches-terfield. Él sonreía y me miraba lacónicamente, sé que imaginaba lugares lejanos. Ahora mi consuelo es pensar que los está viendo y vive mis éxitos, o mis fracasos, de forma aún más cercana.







La caza de altitud no suele ofrecer muchas opciones a quien se atreve a desafiarla. Esa mañana de enero, el Canigó nos ofreció su cara más amable, dejando que le robásemos a dos de sus guardianes. Sin la menor duda, tendrá su ocasión para cobrarse su debido precio. Allí estaremos para pagarlo... ☐



AVENTURE BOREALE

Hunting Experiences

Especial rebecos

Pirineos

2 días de caza con 1 sarrio pirenaico sin límite de puntos 1550€

Alpes

2 días de caza con 1 rebeco alpino sin límite de puntos 1950€



Francia - rebecos, corzos, batidas de grandes jabalíes

Canadá - mountain goat, wapiti, moose

Asia Central - íbex, argalis, carneros

Africa - antílopes, búfalos

av.boreale@gmail.com

www.club-caza.com/servicios/caza/aventure.asp

Telf. (+34) 619.788.789





ASOCIACION
ARMERA

Así funcionan las cosas

Ya casi hemos olvidado el mal trago que nos hicieron pasar a cazadores y comerciantes con el Reglamento de Armas que ‘intentaron colarnos’ con eso de ‘como la Directiva Comunitaria obliga a hacer cambios..., aprovecho para emplumaros prohibiciones a diestro y siniestro’.

**Texto: Marta Gómez, gerente de la Asoc. Armera.
Fotos: Alexpurs, Mettus (Stock F. Images -
Dreamstime Stock Photos), Krieghoff, Ardesa,
StockXchng y Grupo Vigilancia y Gestión.**





Pero no hay que bajar la guardia porque, recientemente, han vuelto a la carga, ahora con el Reglamento de Cartuchería y Pirotecnia. Como hay que cambiarlo para cumplir con las exigencias europeas en materia de libre circulación de mercancías, pues aprovecho y meto la obligación de presentar el permiso de armas para comprar cartuchos.

Dígase, de paso, que hubo que esperar a que las autoridades europeas amenazaran con sancionar a España si no cumplía para que se pusieran las pilas y derogaran la obligación de catalogar los cartuchos, cartuchos que ya vienen homologados por una entidad de carácter internacional.





¡Qué manía con prohibir!
¡Lo que sea! Prohibir, limitar, poner trabas a productos y actividades que no causan problemas y que no los han causado nunca. Y cuando uno pide estadísticas de pérdidas, robos, accidentes y criminalidad derivada de la actividad, dan la callada por respuesta, precisamente, porque es inexistente.

Y por otra parte mandan mensajes de que hay que mejorar nuestra competitividad, exportar, de que de esta crisis en que estamos inmersos hasta las cejas sólo vamos a salir de esta manera... pero lo que es bueno para otros sectores no debe serlo para el armero al que se le ahoga con burocracia, exigencias y sanciones por doquier.





Pero volvamos al asunto del Reglamento de Armas que nos ocupa y, retomando mi introducción, recuerdo que, entre todos, conseguimos deshacernos de la aberración pretendida, pero eso no debe hacernos olvidar que la asignatura aún está pendiente, que el Reglamento del 93 era malo y las mínimas modificaciones introducidas en el 2011 no lo mejoran; sigue siendo malo, ambiguo, restrictivo, incompleto y yo diría que surrealista en muchas ocasiones, ya que es de imposible cumplimiento. Se redactó de espaldas a la realidad, realidad que la constituyen los usuarios, que son los cazadores y tiradores, los fabricantes y los comerciantes.

Y vuelvo a lo mismo: lo que es bueno para otros no debe serlo para el colectivo cazador al que jamás se le consulta. Deben tenernos miedo, se nos presume una cuadrilla de descerebrados que vamos a hacer propuestas salvajes que van a poner en riesgo nuestra tan nombrada seguridad ciudadana.

Es estupendo ver cuando, en la tramitación de otras normas, van pasando por los ministerios implicados las asociaciones, grupos, comunidades... de implicados para exponer su opinión.

A los cazadores, ni de lejos, “no vaya a ser...”. Justito el trámite de alegaciones y porque así lo manda la ley, que si no, ¡estoy segura que ni eso!

El Reglamento de Armas es necesario cambiarlo, modernizarlo y aclararlo, ofrecer la debida seguridad jurídica al administrado. Un dato muy curioso y representativo de su oscuridad es que esta joya normativa necesita de una comisión interministerial (CIPAE), formada por doce miembros con voto y uno sin él, que se ocupa de su interpretación. Esta comisión se reúne dos veces al mes y sus decisiones son secretas: sólo se comunican a aquel que ha realizado la consulta.





Curioso dato, y es que otras normas de mayor rango sólo necesitan una persona para su interpretación: el juez. Y, además, su decisión es pública y crea lo que se llama la jurisprudencia que está al alcance de todos. □

Los gustos son discutibles,
las prestaciones
no.

sako
85
HUNTER



Llamar al Sako 85 Hunter "standard" es un asunto serio de comprensión: cargado con sus propias características como la legendaria precisión Sako, su suavidad de acerrojamiento y perfecto equilibrio, nos deleita a al disparar con él. El Sako 85 Hunter cuenta con culata de nogal de alta calidad y acabado pavonado satinado -en cañón y cerrojo-. El Sako 85 Hunter está disponible con piezas de metal pavonado o de acero inoxidable. El sistema de miras está disponible para cañones pavonados.

sako **RCS**
Round Control System

sako **TCL**
Total Control Latch

sako **S³**
Sako Safety System

sako
FINLAND

MÁS INFORMACIÓN DEL SAKO 85 EN LA WEB:
www.sako.fi - www.bbi.com.es



902 11 07 85



BBI
Beretta Benelli Ibérica

Beretta Benelli Ibérica
Apartado 548 • 01080 Vitoria-Gasteiz
info@bbi.com.es • www.bbi.com.es

Nueva línea de atención directa a clientes y usuarios. Ante cualquier duda o requerimiento de información ¡llámenos!. Estamos para atenderle.

JOSÉ TEJERO
CORREDURÍA DE SEGUROS, S.L.

Libros
de caza

heatsport.
Calor y Salud

Chiruca[®]
TECH HUNTING EQUIPMENT

OLIGHT
No Size & Distance

www.olightworld.com

The first LED illumination tool breaks
through **5000** lumens in the world !

X6 MARAUDER

Lo verás todo...

OLIGHT[™]



La caza en los parques nacionales

Texto: Luis F. Villanueva. Pte. de Aproca-España
Fotos: Autor y J. L. Perea -CENEAM-MMA



APROCA
E S P A Ñ A
Federación de Propietarios rurales,
productores de caza y conservación
del Medio Natural





¿UN ANTES Y UN DESPUÉS?

La Ley 5/2007 de Parques Nacionales, en su artículo 13.3, refleja la “prohibición de la pesca deportiva y recreativa y la caza deportiva y comercial, así como la tala con fines comerciales”. Desde entonces, la actividad cinegética, absolutamente imprescindible en prácticamente cualquier tipo de hábitat del medio natural, y de forma más acuciante en fincas de predominio de bosque mediterráneo, se venía ‘escondiendo’ bajo la hipócrita denominación de ‘control de poblaciones’.





¿POR QUÉ PROHIBIR LA CAZA DEPORTIVA Y COMERCIAL?

Para responder a esta pregunta, primero habría que saber el significado de estos conceptos. Un servidor, que no considera la caza como una actividad deportiva, entendería que en los parques nacionales no se pueden organizar campeonatos, cuestión que, lógicamente, es aceptada y entendida. Pero, ¿por qué no comercializar? ¿Nos referimos a espacios públicos o también a cotos privados incluidos en un parque nacional? En este último caso, ¿puedo realizar una cacería de invitación? Si cobro 'a gastos', ¿se sigue considerando actividad comercial?



Pero, ¿cuáles son los verdaderos argumentos para prohibir la caza comercial? Ecologistas y administración siempre han coincidido: sólo supone el 3% del total de la superficie nacional y se causarían molestias a los visitantes y usurarios del parque nacional en cuestión. Nadie quiere cazar en espacios públicos donde se realiza un uso público, pero ¿acaso los guardas cazando a rececho no causan molestias? ¿Sabe administración y ecologistas que en un solo día de caza en batida o montería, comercializada o no, puedes abatir lo que en 2-3 meses cazando a rececho?

Además, en cuanto al porcentaje respecto a la superficie nacional, permítanme dos reflexiones: una, si alguien se ha preguntado si al ayuntamiento o propietario que le toque su coto en parque nacional, ese territorio es el 100% y que nadie le compensa la pérdida de ingresos potenciales. Y, por otro lado, ¿por qué no aplicamos estas premisas porcentuales con connotaciones negativas para otras cuestiones? ¿Por qué no dejamos provincias como Córdoba o Ciudad Real sin suministros públicos, como agua o luz? Al fin y al cabo, sólo suponen el 3% del total nacional...



¿QUIÉN HA CAZADO HASTA AHORA EN LOS PARQUES NACIONALES?

El anterior Gobierno prorrogó la caza en fincas privadas, como es el caso de Cabañeros, hasta el año 2016. Mientras, en los espacios públicos, los guardas de los parques han estado cazando a rececho la práctica totalidad de los días del año. ¿Alguien sabe la dificultad de abatir en un año a rececho 900 ‘venaos’ o 400 cabras monteses? Y, sobre todo, ¿qué necesidad hay de que sean los guardas quienes lo hagan cuando hay en España casi un millón de cazadores? ¿Por qué en lugar de gastar no se ingresa? Éste parece haber sido el argumento para subastar fincas del Estado (Quintos de Mora, hasta la fecha) que, sin ser parques nacionales, se les aplicaba el mismo criterio de restricción cinegética. Ha tenido que venir una crisis para que se haga justicia y para que el modelo de gestión sea más justo e incluso sostenible.







EL FUTURO

Que nadie piense que en España se volverá a la situación habida antes de la Ley del año 2007. Pero no tengan duda de que este Gobierno está dispuesto a apostar por un modelo de gestión diferente. Las reuniones que hemos mantenido hasta la fecha, apuntan a que desde el Ministerio no se dejarán influir por las presiones de las organizaciones ecologistas. Harán lo que consideren para una gestión tan sostenible o más que en la etapa anterior, pero sin el paraguas metafórico del ‘control poblacional’. □

LA MEDIDA DE TODAS LAS COSAS

VISIÓN CRISTALINA. MEDICIÓN PRECISA. CON EL NUEVO EL RANGE

Los binoculares EL Range marcan nuevos hitos: observaciones de alta resolución sin compromiso, transmisión de luz del 91% en ambos oculares y la medición precisa del alcance y del ángulo basada en la tecnología exclusiva SWAROAIM. El manejo intuitivo y un peso inferior a 900 gr. convierten los binoculares EL Range en el compañero ideal de caza para los próximos rezechos.



SEE THE UNSEEN
WWW.SWAROVSKIOPTIK.COM

Esteller

Tel. 936 724 510 – Fax 936 724 511
info@esteller.com – www.esteller.com



SWAROVSKI
OPTIK

BECADAS

‘Bertiz’

**LA NUEVA BECADA
DEL PROYECTO RTVS**



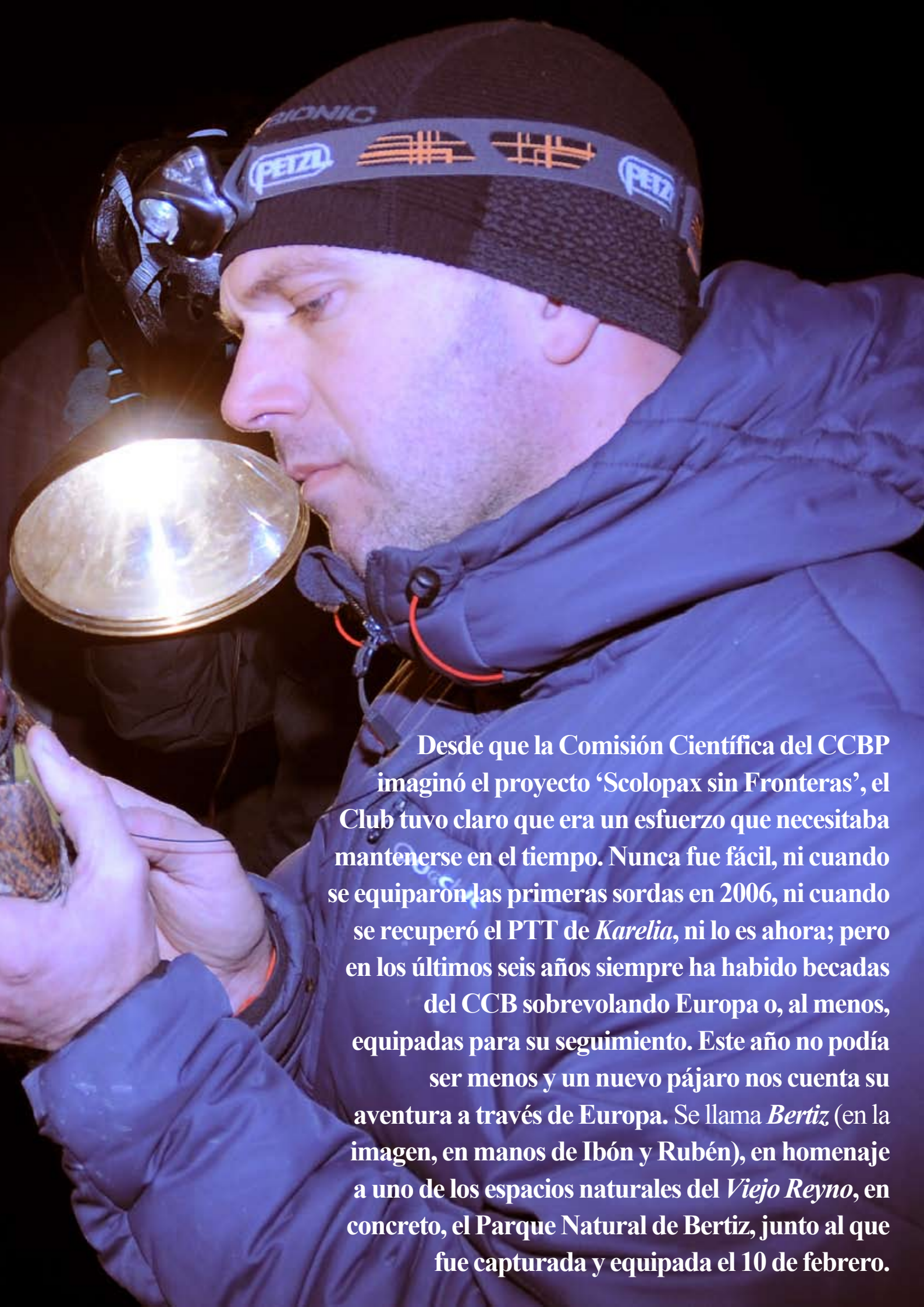
**Autor: Zarbo Ibarrola (Club de Cazadores de Becada).
Fotos: Zarbo Ibarrola, Agustín Román y Elina (Stock F.
Images-Dreamstime Stock Photos).
Vídeo: Mikel Ibarrola.**



Si la pretemporada de cualquier competición sirviera para decidir el resultado final, estaríamos, seguramente, ante la mejor becada de cuantas hemos equipado para su seguimiento mediante Radio Telemetría Vía Satélite (RTVS). *Bertiz* se llama la última becada, vuela desde los valles cantábricos de Navarra y durante su mes de estancia antes de la partida ha emitido con una regularidad, potencia y claridad que nos lo promete todo.

Crucemos los dedos.





Desde que la Comisión Científica del CCBP imaginó el proyecto ‘Scolopax sin Fronteras’, el Club tuvo claro que era un esfuerzo que necesitaba mantenerse en el tiempo. Nunca fue fácil, ni cuando se equiparon las primeras sordas en 2006, ni cuando se recuperó el PTT de *Karelia*, ni lo es ahora; pero en los últimos seis años siempre ha habido becadas del CCB sobrevolando Europa o, al menos, equipadas para su seguimiento. Este año no podía ser menos y un nuevo pájaro nos cuenta su aventura a través de Europa. Se llama *Bertiz* (en la imagen, en manos de Ibón y Rubén), en homenaje a uno de los espacios naturales del *Viejo Reyno*, en concreto, el Parque Natural de Bertiz, junto al que fue capturada y equipada el 10 de febrero.

A la hora de redactar estas líneas, *Bertiz* ha llegado a su zona de cría en el centro de Finlandia, muy cerca del Círculo Polar Ártico y lo hace emitiendo con una calidad sin precedentes. Quienes seguís este proyecto desde sus orígenes, sabéis que los PTTs que se colocan a las becadas funcionan mediante unas placas solares que alimentan el emisor. Tenemos en cuenta sus ciclos de carga y emisión: 48 horas de carga y 10 de emisión, por ejemplo. Esto supone que esperamos las emisiones de nuestra becada cada dos días, aproximadamente, aunque hasta ahora no era demasiado habitual que recibiéramos emisiones en todos los ciclos. Sucedió que las becadas emitían a veces más, a veces menos, mientras que *Bertiz* lo está haciendo casi en todas las oportunidades que ha tenido. Esto es, por el momento, un récord.







LA CAPTURA

Si viéramos hoy en día el vídeo –anda por ahí– de la primera experiencia RTVS de 2006 en Navarra no podríamos quitarnos la sonrisa de la boca. En aquellos días la experiencia de los anilladores del CCB (Ibón Telletxea y punto) no era la de hoy y la captura se nos antojaba una empresa difícil. Esta vez y en otras anteriores ya hemos trabajado sobre seguro. En este caso la elección del lugar viene dada por las condiciones meteorológicas. En la semana escogida nos encontramos con nieve en la misma costa y también al sur de la divisoria cantábrico-mediterránea. En medio, en los valles cantábricos de Navarra, las condiciones parecen las idóneas. Hay que asegurar y el lunes 6 de febrero salimos a anillar a orillas del Bidasoa. Nada menos que catorce vistas y aunque solamente una anillada –la noche es especialmente clara y tranquila –sabemos que están aquí. Si nada se tuerce, puede ser el mejor lugar para el viernes 10 de febrero, día propuesto para el equipamiento. El miércoles la idea es dar una vuelta –hay que asegurar– y las becasas siguen ahí. Cuatro vistas en veinte minutos. No hay que volarlas, que estén tranquilas.


El viernes nos reunimos para equipar definitivamente la sorda. Formamos dos equipos y directos a las zonas concretas. Completamos la captura en apenas cinco minutos. Volvemos al punto de reunión. Muy poco después, aunque la espera se hace eterna, llega el resto. Se ha capturado otra. Será la que escogeremos para equiparla, pues es más grande y parece más fuerte. Por si acaso, reservamos la otra. Anillamos ambas antes de la suelta. Como de costumbre, Ibón y Rubén se encargan de equipar la becada, con la eficacia y solvencia habituales. Excelente trabajo, rápido y eficaz, que nos permite reunirnos en poco más de una hora en casa para celebrar el éxito con un vaso de vino. En la imagen, capturando la primera becada de la noche.





BUEN VIAJE

Finalmente, *Bertiz* es una becada adulta macho de 320 gramos de peso, con muy poca grasa. Se convertirá en una hermosa sorda durante las próximas semanas. Nos ha ofrecido cuatro semanas espectaculares entre nosotros, incluida una excursión de cierto riesgo a Guipúzcoa. Resultó muy curioso que en Guipúzcoa se reabriera la veda para tres días, de viernes a domingo, los días 16, 17 y 18 de febrero y nuestra amiga emitiera desde tierras guipuzcoanas, precisamente, el sábado. Era la primera vez desde 2006 que una de nuestras becasas se encontraba en una zona de Europa occidental en la que la caza se permitía en ese momento. Por suerte, no pasó nada y el lunes volvió al valle de Bertizarana, muy cerca del P. N. de Bertiz. Respiramos tranquilos. A partir de ese momento ha emitido regularmente con emisiones de tipo Loc 2 y Loc 3, las mejores que este sistema nos puede ofrecer.



Becadas con TINA y SHERPA
2011-12-09



El 14 de marzo y tras varias jornadas con temperaturas tibias y vientos del sur, Bertiz levanta el vuelo en dirección noreste, buscando las tierras que le vieron nacer. A las 48 horas vuelve a emitir 650 kilómetros más allá, en la región francesa de Borgoña; definitivamente, nos ha dejado. Allí, entre preciosos bosques de hayas salpicados de viñedos, realiza una parada técnica o “stop over”, que dirían los técnicos, para reponer fuerzas y permanece tranquila durante más de dos semanas.

PORQUE TU DINERO VALE MÁS

NUEVAS SIDEKICK® Y WINGMAN®

FABRICADAS EN ESTADOS UNIDOS
CON ACERO DE LA MEJOR CALIDAD * NUEVO
DISEÑO CON TODAS LAS HERRAMIENTAS
A LA VISTA * NUEVOS ALICATES CON
MUELLE * 9,7 CM DE LONGITUD QUE
INCLUYEN HASTA 15 HERRAMIENTAS(*)

* Y COMO SIEMPRE, CON LOS 25 AÑOS DE GARANTÍA DE LEATHERMAN

* 14 HERRAMIENTAS EN LA WINGMAN Y 15 EN LA SIDEKICK



UNA CAJA DE HERRAMIENTAS EN TU MANO



LEATHERMAN®

Leave nothing undone.™

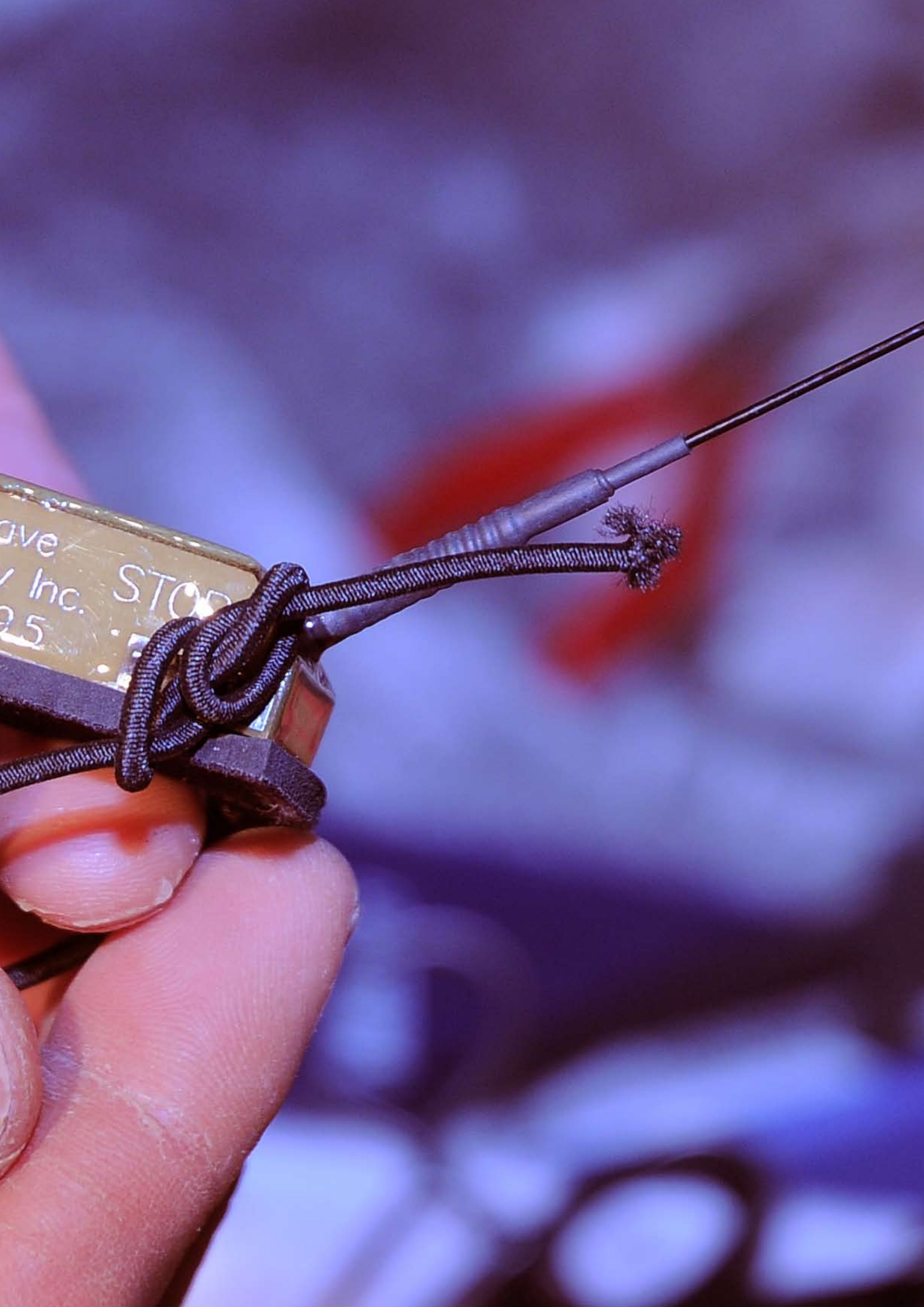
Esteller

Tel. 936 724 510 - Fax 936 724 511
info@esteller.com - www.esteller.com

DESCUBRE LAS NUEVAS SIDEKICK Y WINGMAN
EN WWW.LEATHERMAN.COM
O EN WWW.ESTELLER.COM EN ESPAÑOL

Desde Borgoña vuelve a dar un pequeño salto hasta la región de Alsacia y, tras un breve pisolabis, reemprende la migración, atravesando Alemania en un par de días y alcanzando las orillas del mar Báltico polaco el 16 de abril. La ruta parece calcada a las de otras becasas marcadas anteriormente en el transcurso de este proyecto; sin embargo, el 21 de abril Bertiz cambia radicalmente el rumbo, enfilando directamente hacia el norte. En la imagen, el nuevo PPT de MTI funciona a la perfección.

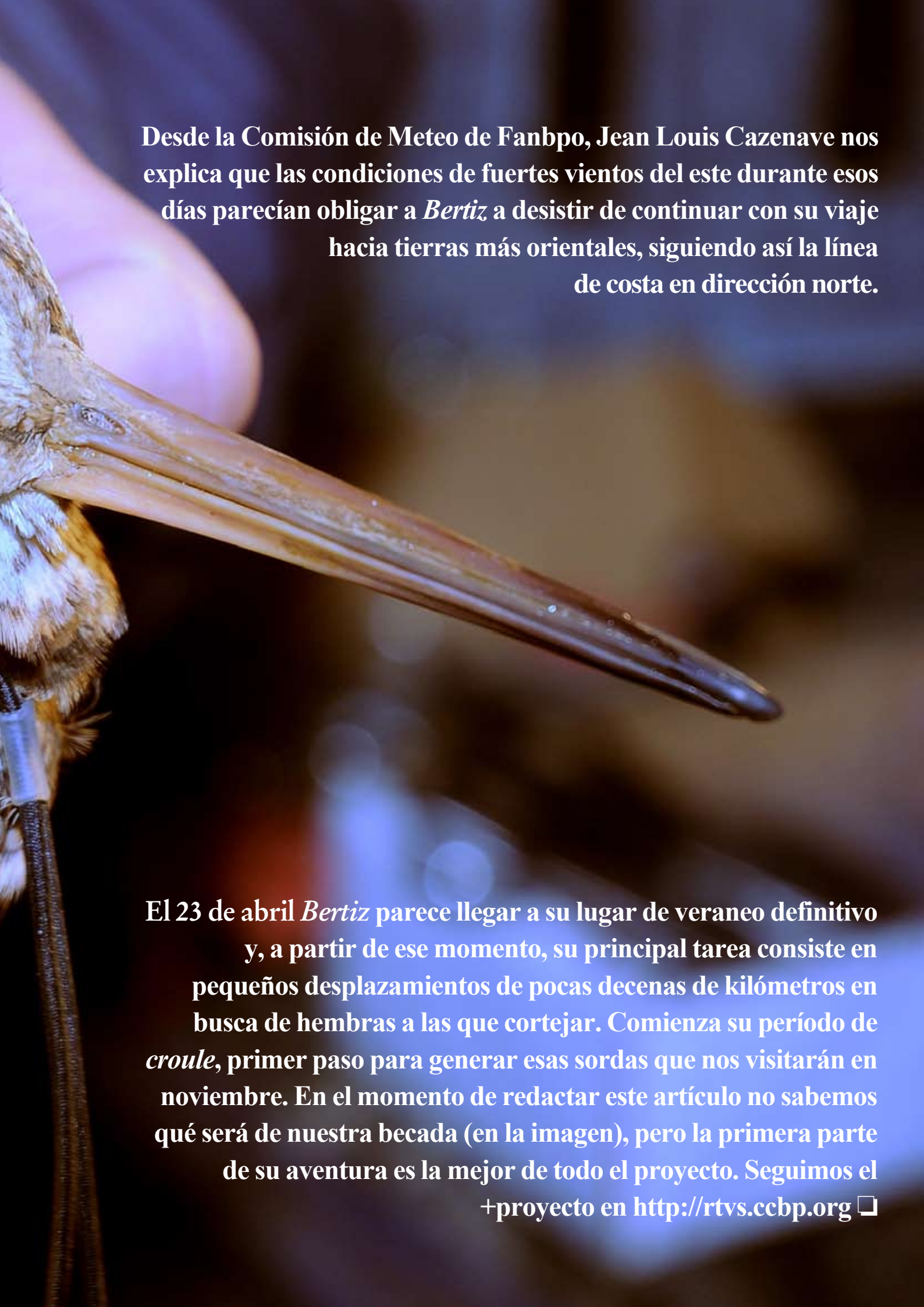




ave
Inc.
STOP
25



If found, please phone:
+346257
email: josebatelx@euskaltel.net
ID#115280 GT.433 575MHz

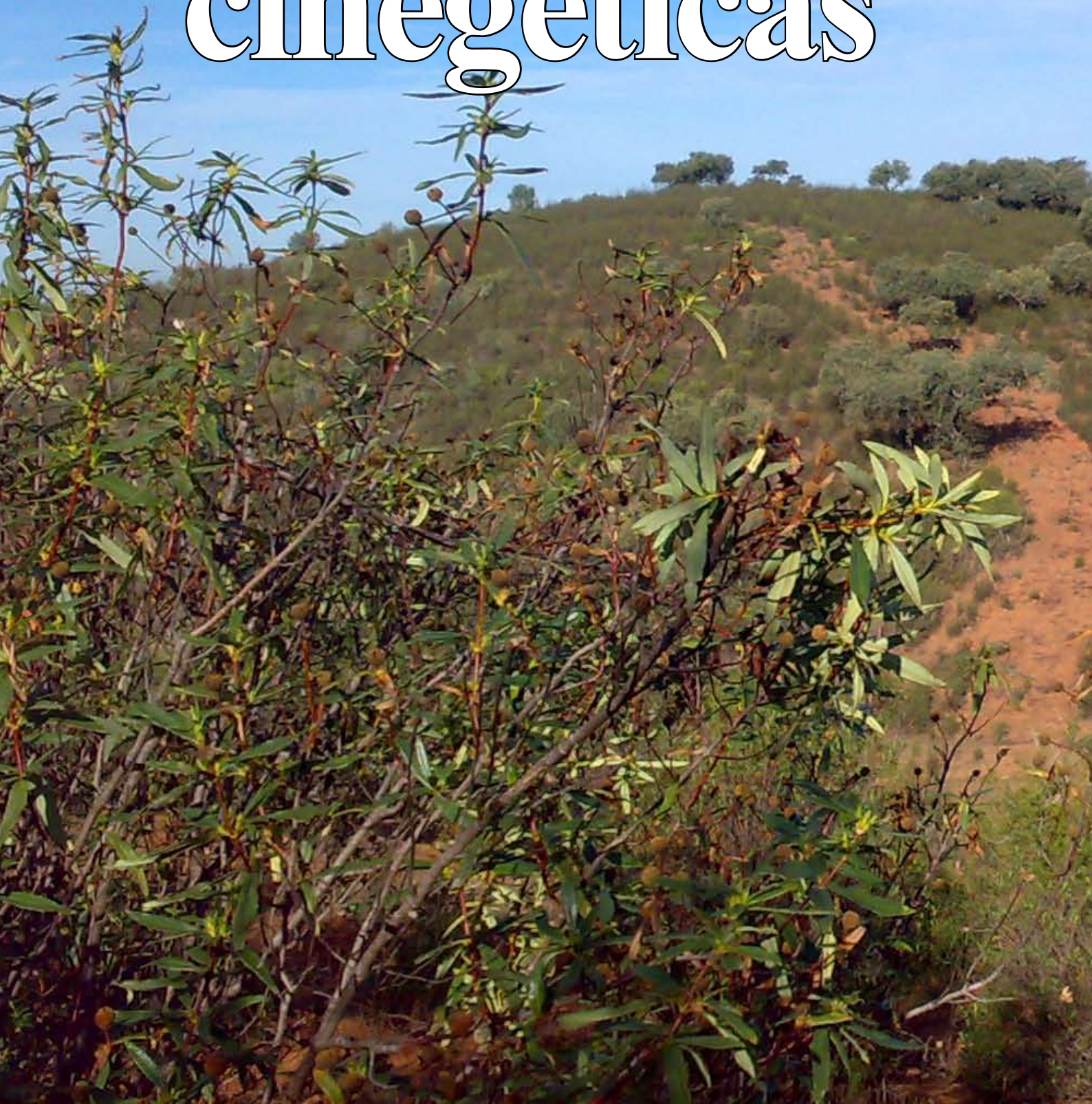
A close-up photograph of a bird's long, thin, brown beak. The beak is the central focus, extending from the left side of the frame towards the right. The bird's head is partially visible on the left, showing brown and white feathers. A person's hand is visible in the background, holding the bird. The background is dark and out of focus.

Desde la Comisión de Meteo de Fanbpo, Jean Louis Cazenave nos explica que las condiciones de fuertes vientos del este durante esos días parecían obligar a *Bertiz* a desistir de continuar con su viaje hacia tierras más orientales, siguiendo así la línea de costa en dirección norte.

El 23 de abril *Bertiz* parece llegar a su lugar de veraneo definitivo y, a partir de ese momento, su principal tarea consiste en pequeños desplazamientos de pocas decenas de kilómetros en busca de hembras a las que cortejar. Comienza su período de *croule*, primer paso para generar esas sordas que nos visitarán en noviembre. En el momento de redactar este artículo no sabemos qué será de nuestra becada (en la imagen), pero la primera parte de su aventura es la mejor de todo el proyecto. Seguimos el +proyecto en <http://rtvs.ccbp.org> □

CAZA Y JUVENTUD

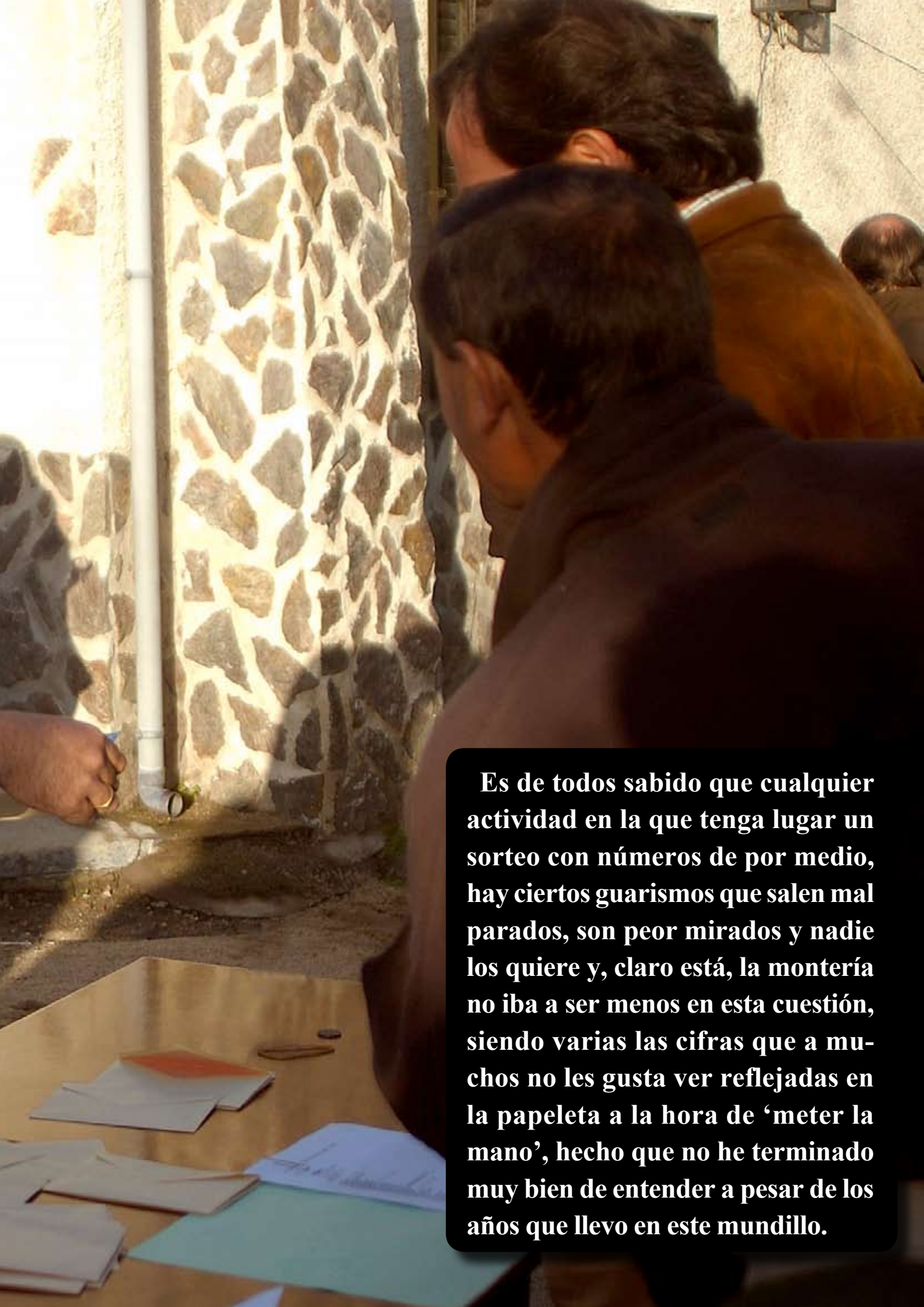
Matemáticas cinegéticas





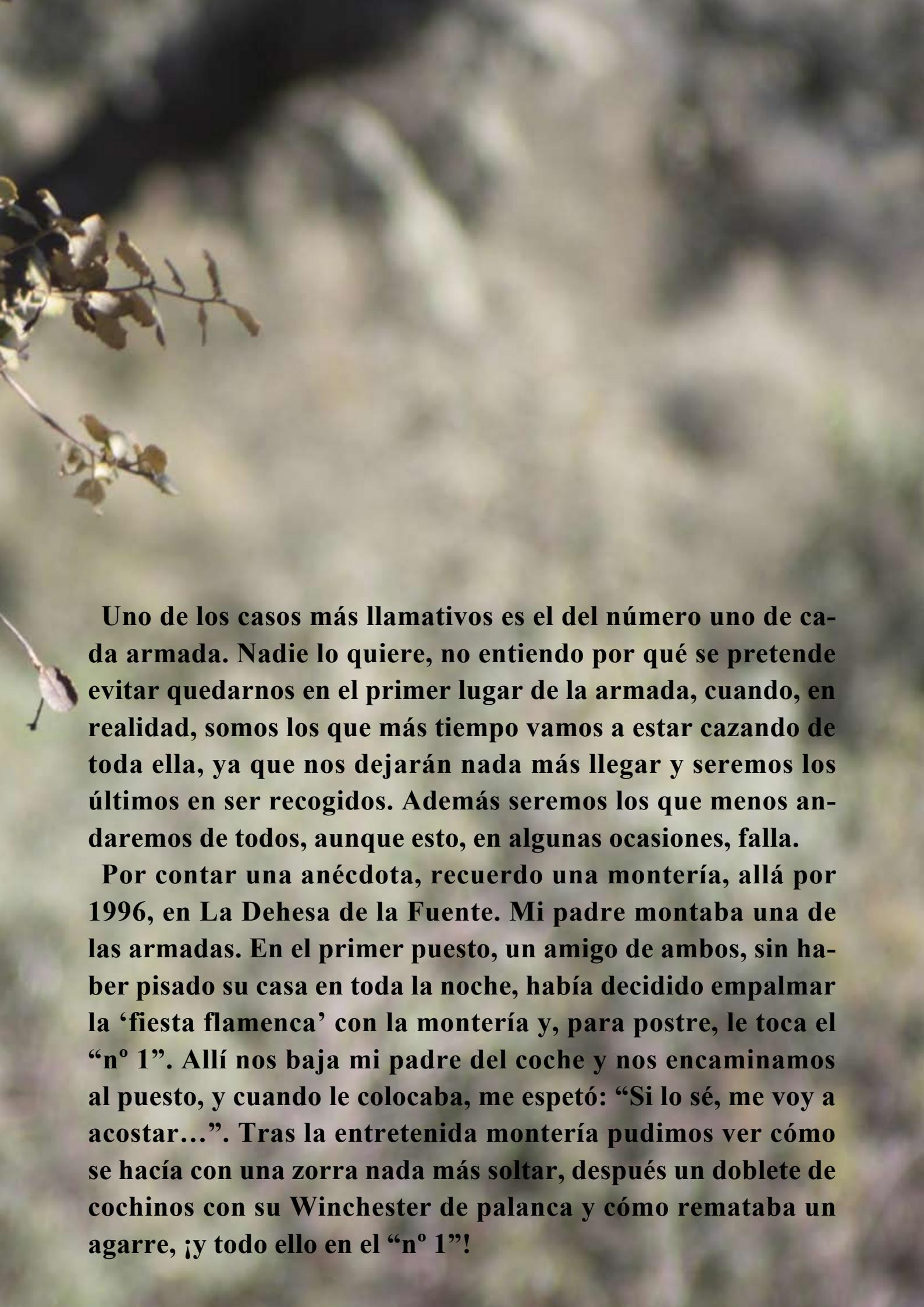
Texto: Carlos Casilda. Fotos: C. Casilda y Grupo Vigilancia y Gestión.





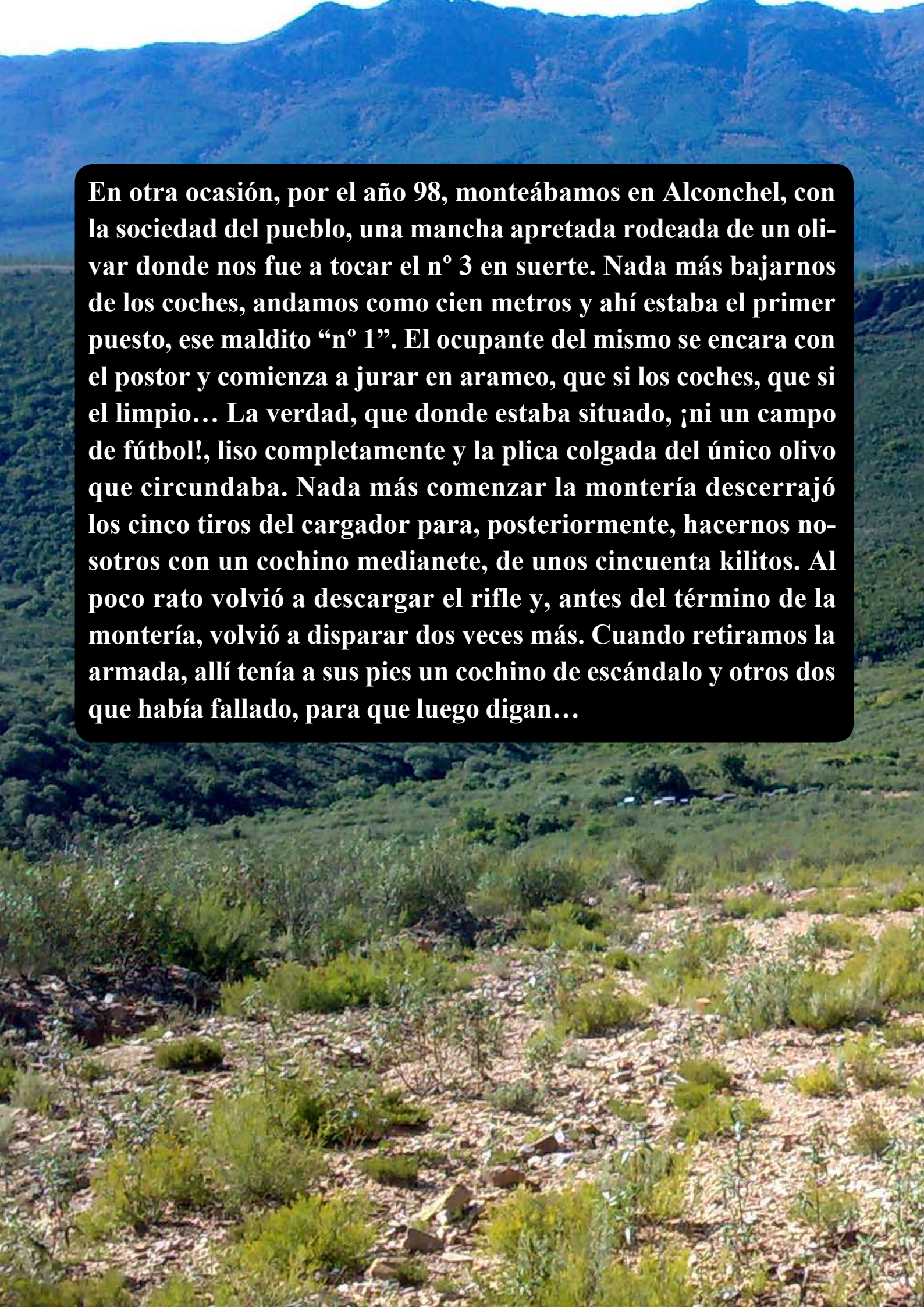
Es de todos sabido que cualquier actividad en la que tenga lugar un sorteo con números de por medio, hay ciertos guarismos que salen mal parados, son peor mirados y nadie los quiere y, claro está, la montería no iba a ser menos en esta cuestión, siendo varias las cifras que a muchos no les gusta ver reflejadas en la papeleta a la hora de ‘meter la mano’, hecho que no he terminado muy bien de entender a pesar de los años que llevo en este mundillo.



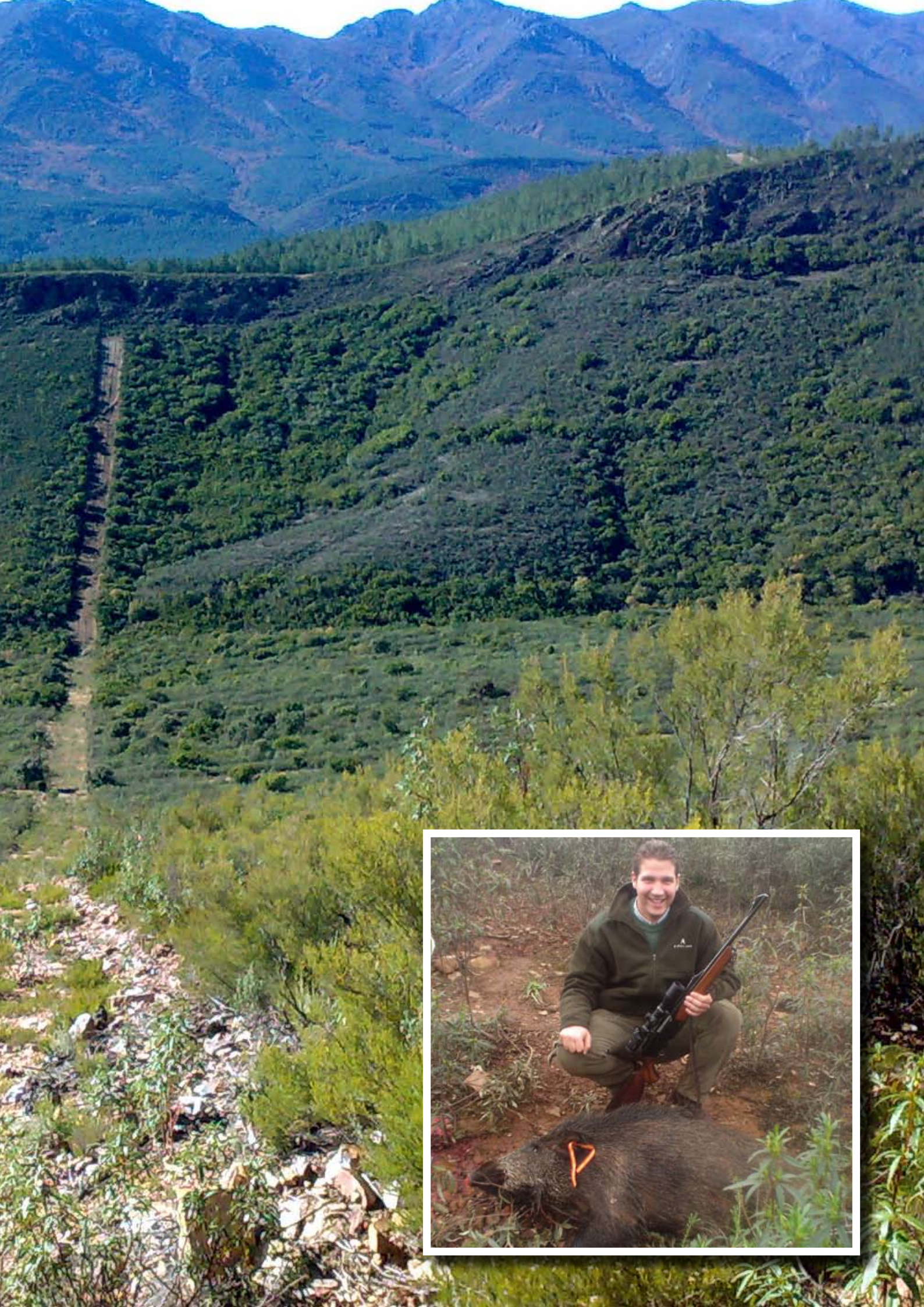


Uno de los casos más llamativos es el del número uno de cada armada. Nadie lo quiere, no entiendo por qué se pretende evitar quedarnos en el primer lugar de la armada, cuando, en realidad, somos los que más tiempo vamos a estar cazando de toda ella, ya que nos dejarán nada más llegar y seremos los últimos en ser recogidos. Además seremos los que menos andaremos de todos, aunque esto, en algunas ocasiones, falla.

Por contar una anécdota, recuerdo una montería, allá por 1996, en La Dehesa de la Fuente. Mi padre montaba una de las armadas. En el primer puesto, un amigo de ambos, sin haber pisado su casa en toda la noche, había decidido empalmar la ‘fiesta flamenca’ con la montería y, para postre, le toca el “nº 1”. Allí nos baja mi padre del coche y nos encaminamos al puesto, y cuando le colocaba, me espetó: “Si lo sé, me voy a acostar...”. Tras la entretenida montería pudimos ver cómo se hacía con una zorra nada más soltar, después un doblete de cochinos con su Winchester de palanca y cómo remataba un agarre, ¡y todo ello en el “nº 1”!



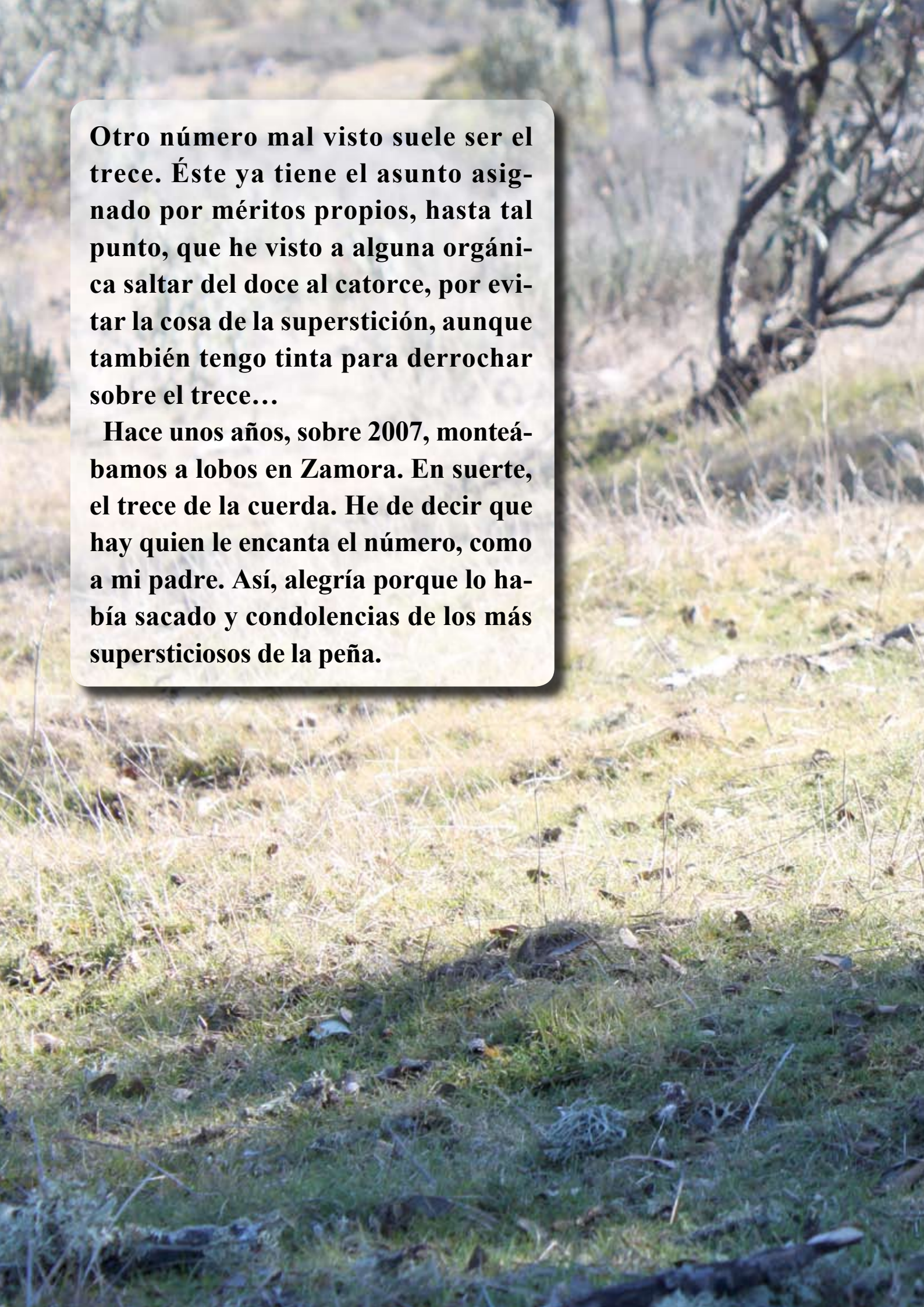
En otra ocasión, por el año 98, monteábamos en Alconchel, con la sociedad del pueblo, una mancha apretada rodeada de un olivar donde nos fue a tocar el nº 3 en suerte. Nada más bajarnos de los coches, andamos como cien metros y ahí estaba el primer puesto, ese maldito “nº 1”. El ocupante del mismo se encara con el postor y comienza a jurar en arameo, que si los coches, que si el limpio... La verdad, que donde estaba situado, ¡ni un campo de fútbol!, liso completamente y la plica colgada del único olivo que circundaba. Nada más comenzar la montería descerrajó los cinco tiros del cargador para, posteriormente, hacernos nosotros con un cochino medianete, de unos cincuenta kilitos. Al poco rato volvió a descargar el rifle y, antes del término de la montería, volvió a disparar dos veces más. Cuando retiramos la armada, allí tenía a sus pies un cochino de escándalo y otros dos que había fallado, para que luego digan...







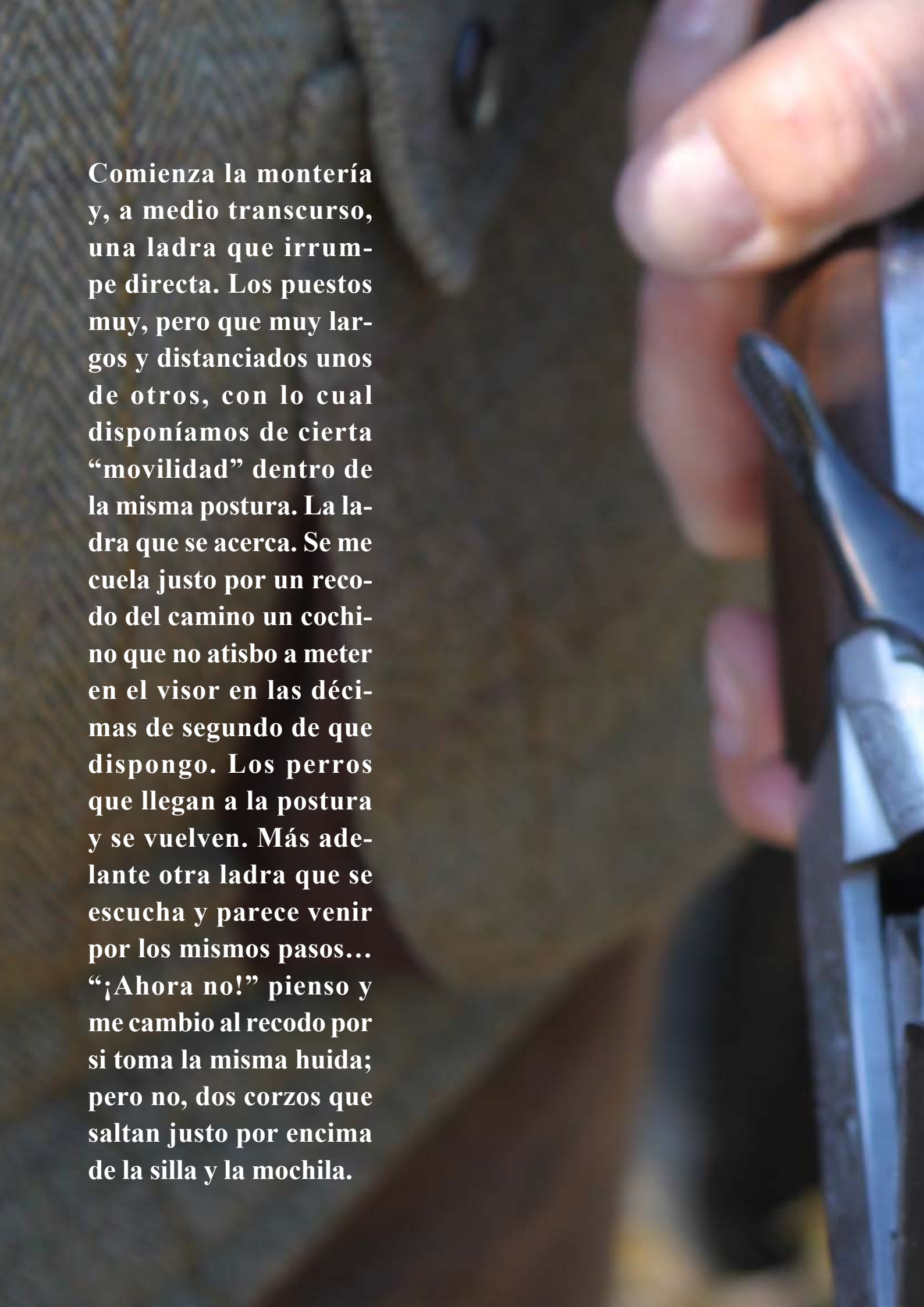
Ya por dar la puntilla al número uno, el año pasado, monteando Las Alpedras, me tocó esa postura de la cumbre. Cuando llegué, toda una lomita de un raspadero para mí, las rehalas venían a morir justo al fondo del barranco que coronaba, con lo cual, desde el hocico al rabo todo es toro. El aire en el cogote y un frío de narices, dos o tres trochas a dominar, así que, imaginación a tope. Me las ingenié para taponar las posibles huidas y ponerme a cubierto del viento. La cosa funcionó y, cuando las rehalas estuvieron próximas, hicieron romper las reses, con la suerte de que un venado se fue a asomar al cortadero justo por el huequito que le había proporcionado, fabricado o como lo queráis llamar para ello. Cruz en el codillo y una pequeña carrera hacia su perdición, allí tenía otra vez más un trofeo colgado de un “nº 1”. Y es que ser el primero y el último de cada armada parece no estar muy bien visto en este nuestro mundillo y, la verdad, no tiene razón de ser.



Otro número mal visto suele ser el trece. Éste ya tiene el asunto asignado por méritos propios, hasta tal punto, que he visto a alguna orgánica saltar del doce al catorce, por evitar la cosa de la superstición, aunque también tengo tinta para derrochar sobre el trece...

Hace unos años, sobre 2007, monteábamos a lobos en Zamora. En suerte, el trece de la cuerda. He de decir que hay quien le encanta el número, como a mi padre. Así, alegría porque lo había sacado y condolencias de los más supersticiosos de la peña.





Comienza la montería y, a medio transcurso, una ladra que irrumpe directa. Los puestos muy, pero que muy largos y distanciados unos de otros, con lo cual disponíamos de cierta “movilidad” dentro de la misma postura. La ladra que se acerca. Se me cuela justo por un recodo del camino un cochino que no atisbo a meter en el visor en las décimas de segundo de que dispongo. Los perros que llegan a la postura y se vuelven. Más adelante otra ladra que se escucha y parece venir por los mismos pasos... “¡Ahora no!” pienso y me cambio al recodo por si toma la misma huida; pero no, dos corzos que saltan justo por encima de la silla y la mochila.







Otra vez vuelvo a mi sitio, no muy convencido, dejo allí las cosas y me cambio al lugar de la plica. Casi terminando la montería, unos disparos, un par de ladras y una que sube, ladra muy larga e intensa, sube, sube, me muevo unos metros y me encaramo en un risco que hace un poco de balcón. Cuando me estoy subiendo observo cómo los helechos se tambalean, ¡ahí viene!, lo meto en el visor y aprieto el gatillo, sólo veo pelos, a menos de tres metros se levanta de nuevo el cochino, vuelvo a apretar el gatillo y vuelve a rodar, pero intenta levantarse y le mando otros dos recados. Termina todo aquello y, cuando volvemos a la junta, ¡un cochino en el plantel, del trece de la cuerda!

Por ello, desde aquí, os animo a que no toméis a la ligera estos temas nada más ver la papeleta que se ha sacado, que los números, números son. Las matemáticas son exactas, pero las matemáticas cinegéticas, como su propio nombre indica, son caza y en la caza no siempre dos y dos son cuatro. ☐



FECHA	MANCHA	Nº PUESTOS	ESPECIES	PRECIO	RESULTADOS 2011-12	OBSERVACIONES
12/10/12	* CUARTO DE LA CASA	50	V / J / C	360€	28V/4J 26C	
13/10/12	* CANTILLANA: LLANAS	40	V / J / G C	360€	16V/3J 6C	
14/10/12	RESERVADA	15	V / J / C			
03/11/12	MALUEÑEZ DE ARRIBA	35	V / J / G C	1.200€	93V/32J 4G/147C	
04/11/12	* VALDELACASA: LA OSITA	45	V / J / C	360€		Nueva Finca
10/11/12	* LA JABALINA	45	V / J / C	360€	7V/21J	
24/11/12	* CANTILLANA: RIVEROS	55	V / J / G C	500€	60V/13J 12G/157C	
25/11/12	EL BARRAZUELO	45	V / J / C	500€	22V/33J 33C	1J plata/1J bronce 1V bronce
18/01/13	RESERVADA	10	V / J / C			
19/01/13	LA CORTE	31	V / J / G C	500€	31V/2J 1G/22C	
20/01/13	* VALDELACASA: EL COBERTIZO	45	V / J / C	360€		Nueva Finca
09/02/13	* EL PUERTO	35	V / J	360€	3V/34J 1C	1J oro
10/02/13	SUELTA 1000 AVES	25	Patos Perdices Palomas	200€		
23/02/13	LAS MAYAS DEL COFRE	45	V / J / C		11V/2J 61C	Montería de Gestión
24/02/13	RESERVADA	15	V / J / C			



CAZA INTERNACIONAL




Blue duikers

Mynhard Herholdt (MH Safaris mhhs@mweb.co.za)



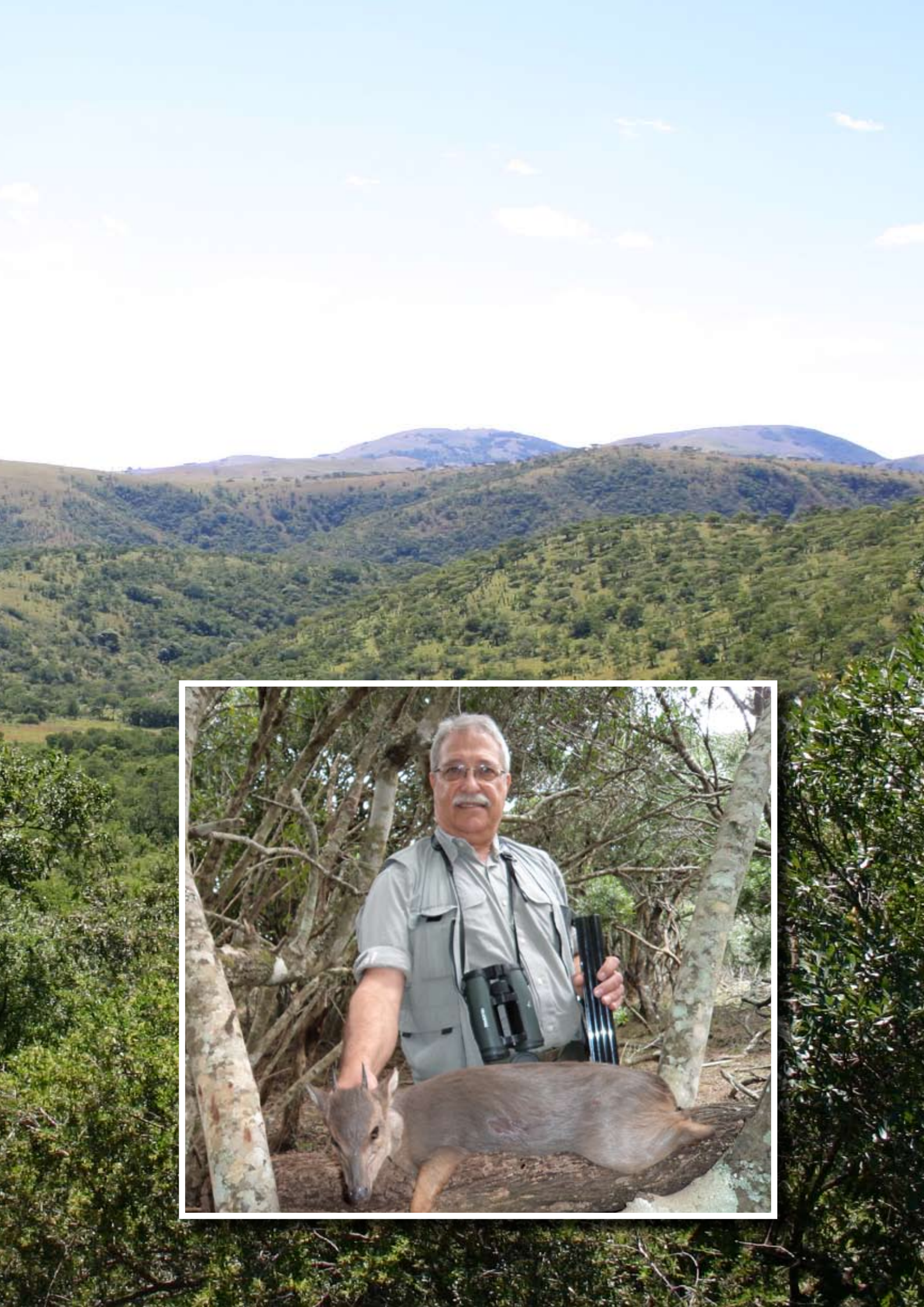


A photograph of a dense tropical forest. Sunlight filters through the thick canopy of trees and branches, creating a dappled pattern of light and shadow on the forest floor. The ground is covered with fallen leaves and twigs. The overall atmosphere is lush and natural.

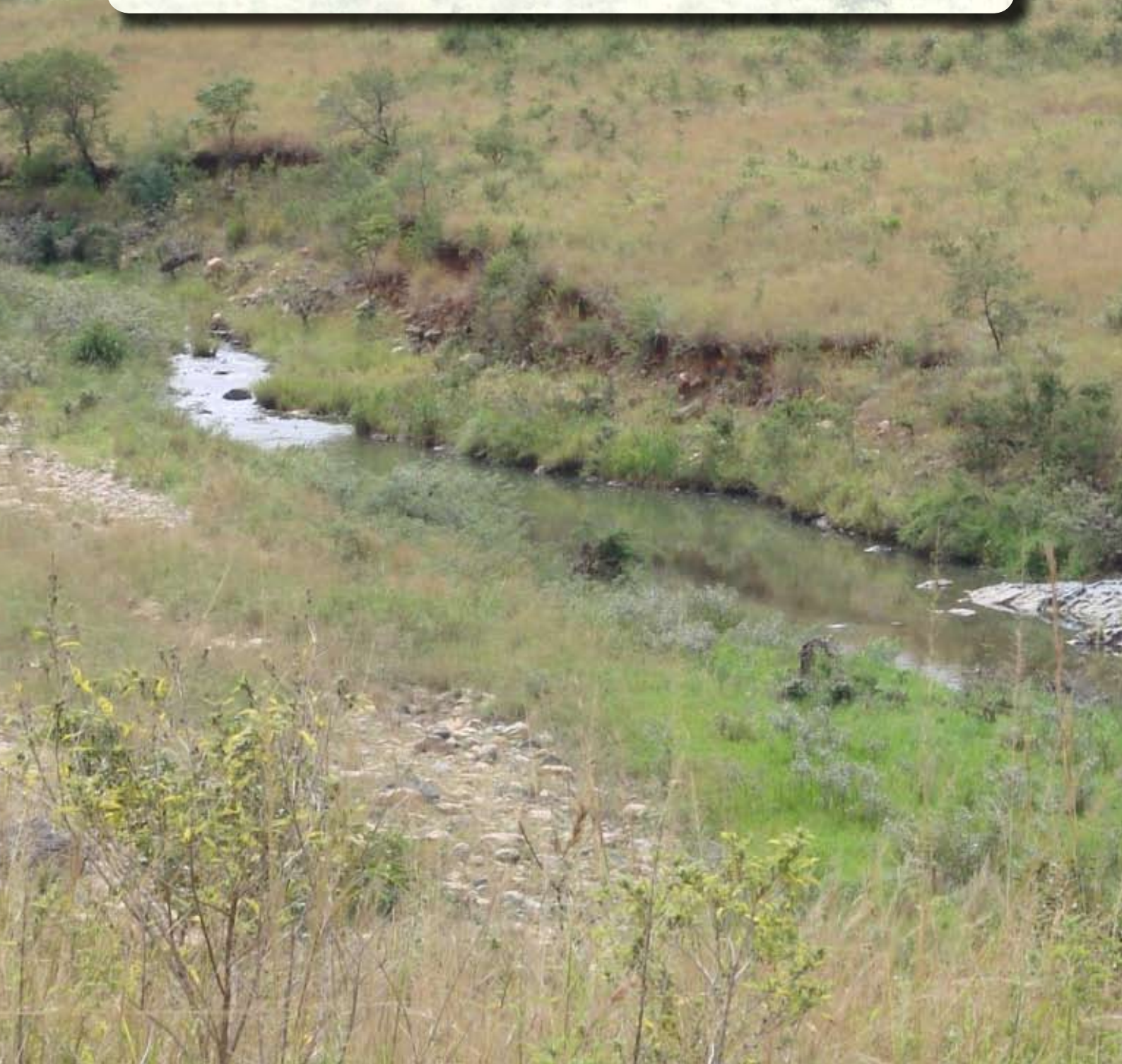
El blue duiker vive en las selvas tropicales, donde come frutas, flores y hojas, así como huevos e insectos. Con un desarrollado sentido de la territorialidad, normalmente vive en parejas, ahuyentando a cualquier intruso y tolerando sólo la presencia de sus hijos hasta que éstos alcanzan los dieciocho meses de edad.

En Sudáfrica se encuentran cerca de la costa en zonas de bosque cerrado, pudiendo cazarse de tres formas diferentes. La primera es con perros, que es el método más habitual. Consiste en los cazadores, armados con escopetas, los esperan en determinados lugares, mientras otros, con perros, normalmente del tipo Jack Russel, conducen los duikers hacia ellos. Pero esta modalidad tiene dos problemas: por un lado, la complicación del tiro al tener que realizarlo sobre un animal a la carrera y, por otro, que se puede disparar por error a una hembra.





Otra modalidad es la que realizan los pigmeos en zonas de Centroáfrica, quienes cazan el blue duiker por el sistema del reclamo, llamándole con un sonido que emiten con sus narices y que imita a un animal en dificultades. El inconveniente se encuentra en la dificultad para realizar bien el reclamo y, además, en que es muy probable que se termine, igualmente, por tener que disparar al ejemplar a la carrera.









Un tercera forma de cazar al duiker azul consiste en esperarlos en cebaderos desde puestos camuflados.

Se ceba durante un par de semanas, ayudándose de cámaras ocultas colocadas en las trochas para saber qué animales son los que toman el cebadero. Una vez que se sabe si el animal que toma el comedero es el que buscamos, se decide hacer la espera, eligiendo un día en que la climatología sea apropiada, pues, por ejemplo, en días de lluvia los blue duikers no se mueven mucho. Como apreciamos, los datos de las cámaras son una ayuda fundamental, ya que nos pueden orientar sobre diversos aspectos, como las horas a las que los animales suelen visitar la zona. La paciencia, la fortuna, el temple y conocer las normas fundamentales que debemos mantener en un aguardo, son primordiales para obtener un buen resultado.

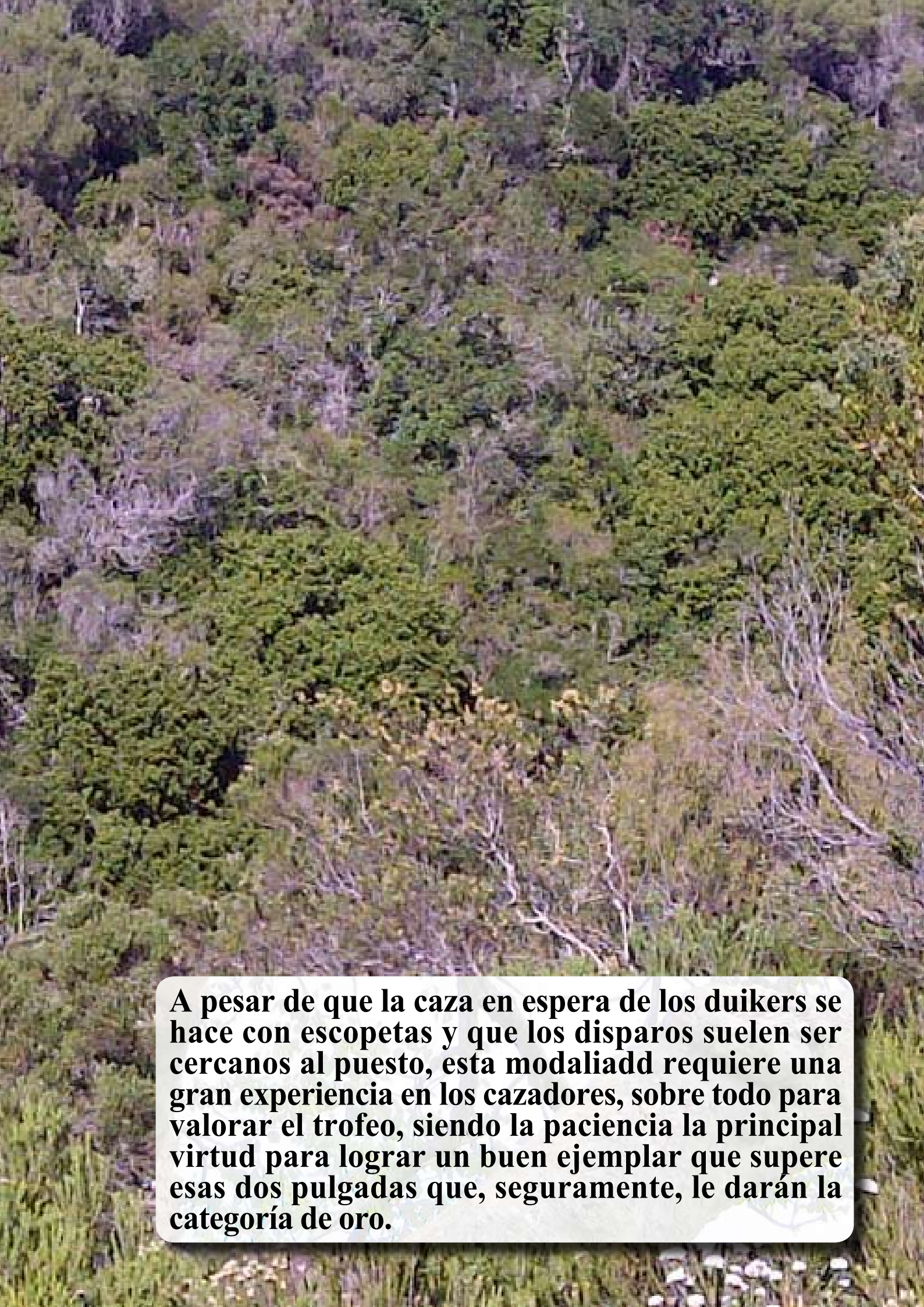
La presencia de otras especies, como los monos verdes, es un buen indicio mientras realizamos una espera, pues éste es un animal que convive con el blue duiker y come los restos de las frutas que éste tira al suelo.

Sin embargo, la presencia de otros simios, como el babuino, es un desastre para esta modalidad de caza, ya que el carácter ‘matón’ que éstos demuestran atemoriza a los duikers, siendo algo común entre los cazadores nativos que eliminan a los babuinos si quieren tener una buena zona de caza en espera de pequeños antílopes.









A pesar de que la caza en espera de los duikers se hace con escopetas y que los disparos suelen ser cercanos al puesto, esta modalidad requiere una gran experiencia en los cazadores, sobre todo para valorar el trofeo, siendo la paciencia la principal virtud para lograr un buen ejemplar que supere esas dos pulgadas que, seguramente, le darán la categoría de oro.



Para terminar, hemos de saber que el blue duiker es uno de los antílopes más pequeños de África, con un tamaño que ronda los treinta y cinco centímetros y un peso que oscila de cuatro a seis kilos. Tiene un pelaje marrón con un ligero tono azul –de ahí su nombre– y una parte inferior blanca. Tanto el macho como, generalmente, la hembra tienen cuernos cónicos que pueden alcanzar los diez centímetros. □



MH SAFARIS Atención en España 626 483 021 (Ignacio) E-mail safari@club-caza.com

CURSO PARA CAZA NOCTURNA - 7 DIAS

El curso se desarrollará en el safari lodge de Vanderkloof, destinado a todo aquel que siendo aficionado a la caza quiera aprender los aspectos fundamentales de la caza nocturna. El único requisito es ser mayor de 14 años, no necesitándose conocimientos de idiomas, ya que el curso se realiza en español. El precio del curso es de 1.700 euros por persona.

PROGRAMA DEL CURSO:

- Día 1 - Recepción y entrevista a los alumnos para conocer su nivel, experiencia y capacidades.
- Día 2 - Prácticas en el campo de tiro y estudio de la teoría sobre caza nocturna.
- Día 3 - Prácticas de caza nocturna.
- Día 4 - Prácticas de caza nocturna.
- Día 5 - Prácticas de caza nocturna.
- Día 6 - Prácticas y examen de caza.
- Día 7 - Finalización del curso y partida.



En el precio del curso esta incluido:

- Transporte de ida y vuelta al aeropuerto de Bloemfontein.
- Comidas, alojamiento, lavandería y bebidas.



MH SAFARIS Atención en España 626 483 021 (Ignacio) E-mail safari@club-caza.com

CURSO PARA CAZADORES A RECECHO - 7 DIAS

El curso se desarrollará en el safari lodge de Vanderkloof, destinado a todo aquel que siendo aficionado a la caza quiera aprender los aspectos fundamentales del rececho y las particularidades que pueden encontrarse al recechar en Sudafrica. El único requisito es ser mayor de 14 años, no necesitándose conocimientos de idiomas, ya que el curso se realiza en español. El precio del curso es de 2.200 euros por persona.

PROGRAMA DEL CURSO:

- Día 1 - Recepción y entrevista a los alumnos para conocer su nivel, experiencia y capacidades.
- Día 2 - Prácticas en el campo de tiro y estudio de la teoría sobre caza y rececho.
- Día 3 - Prácticas de caza en campo.
- Día 4 - Prácticas de caza en campo.
- Día 5 - Prácticas de caza en campo.
- Día 6 - Prácticas de caza en campo y examen de caza.
- Día 7 - Finalización del curso y partida.



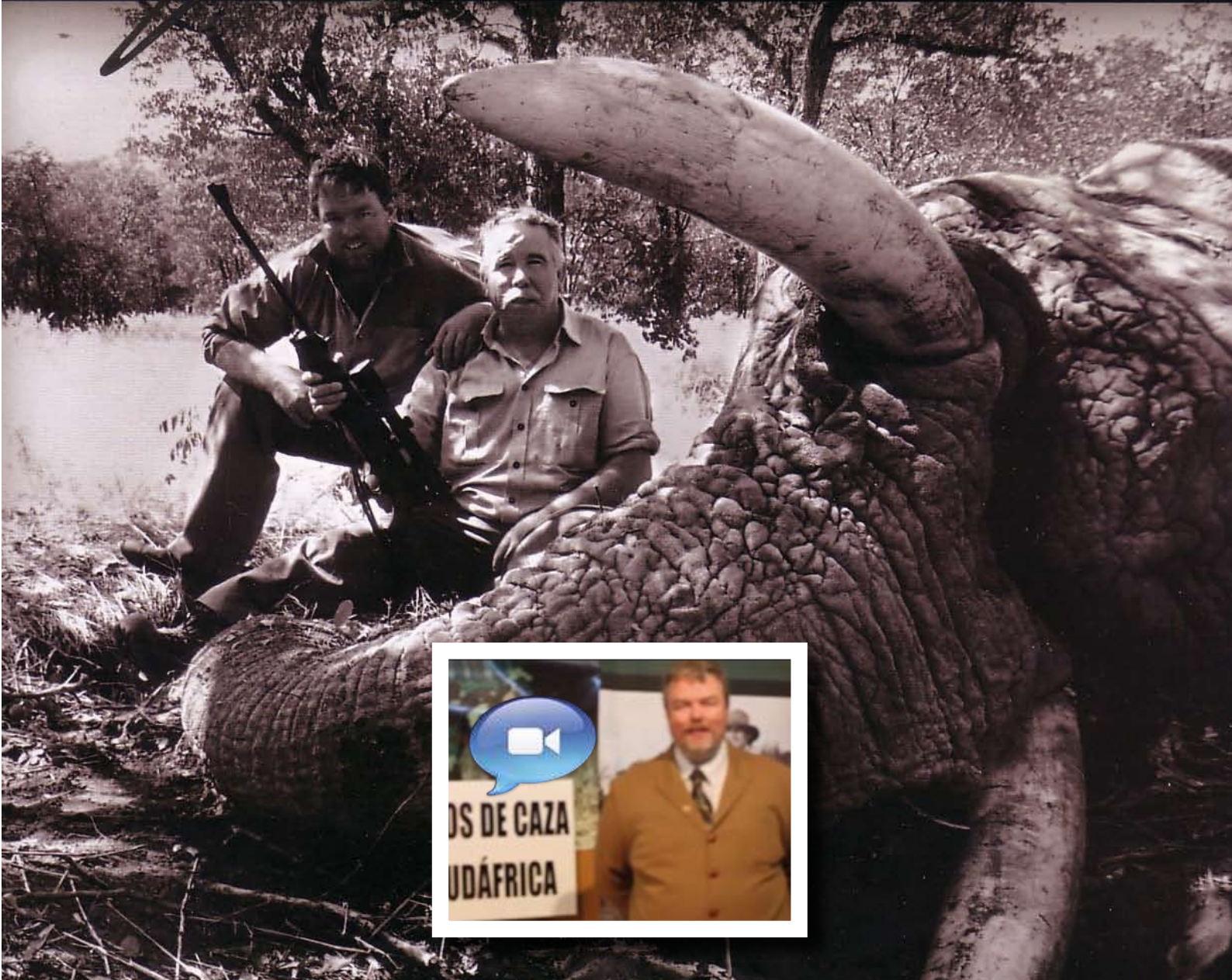
En el precio del curso esta incluido:

- Transporte de ida y vuelta al aeropuerto de Bloemfontein.
- Comidas, alojamiento, lavandería y bebidas.



MH
S A F A R I S
Desde 194

La caza con éxito





Macho montés selectivo abatido por Raúl Salvador en tierras del Maestrazgo turolense en un bonito día de rececho.



Los setters de Ángel Coya, listos para iniciar otra jornada de caza...

Gran kudu que cazó Néstor González Villarreal en Namibia en su primer viaje a África, en octubre de 2009, y que nos ha enviado desde su natal Argentina.

Antonio Cloquell,
campeón de
España de Caza
Menor con Perro en
1993, con los
jabatos que adoptó
tras encontrar a su
madre atropellada.



Si quieres que
tus fotos
aparezcan en
esta
sección,
máhdanos las
imágenes
en alta resolución
al e-mail:
[amparoampue-
ro@club-caza.
com](mailto:amparoampue-ro@club-caza.com)



Los perros de Paco Ribes, de Altea, Alicante, descansando tras una fructífera jornada de caza en la pasada temporada.



El presidente y los socios de la Soc. de Cazadores San Antonio, de Requena, sacando conejos de las viñas.



Si quieres que tus aparatos aparezcan en esta sección, mándanos las imágenes en alta resolución al e-mail ampanero@caza.com

Muy buen día de caza el de Tasio tras abatir estas becadas, becacinas, torcaces y algún faisán, el pasado febrero.



Feliz pareja de perdiz en el nido (¡con truco!) que nos envió Miguel Ángel Arnau.



eres
fotos
zcan
sta
ón,
anos
s
enes
lta
ción
mail:
oam-
club-
com

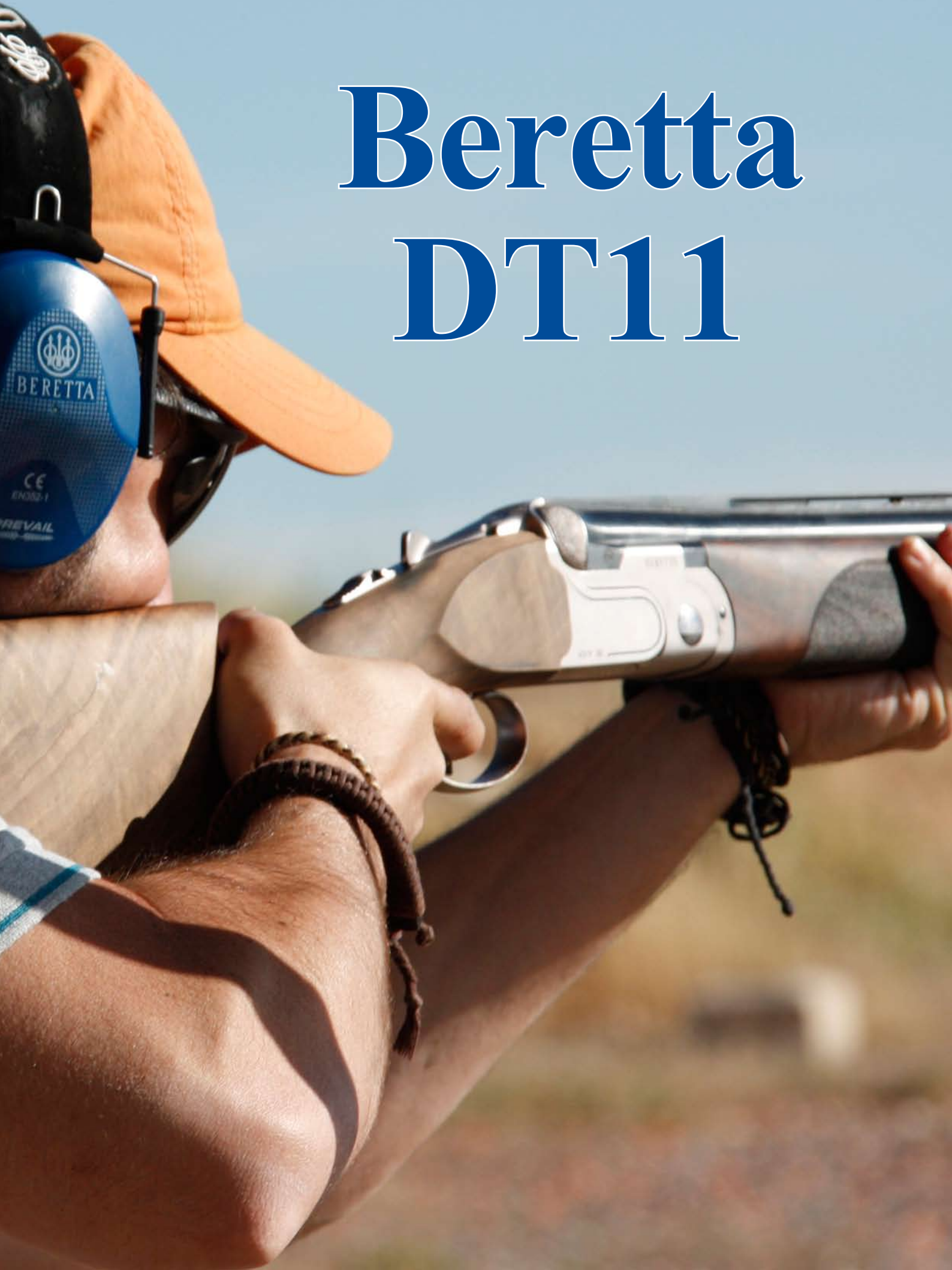
ARMAS

UN ARMA DE COMPETICIÓN ÚNICA

Nacida de la experiencia constructiva de la DT10 Trident, la superpuesta de tiro Beretta que consiguió el mayor éxito a nivel internacional, la nueva DT11 destaca por su calidad y rendimiento. No hay ningún competidor en el mundo que no conozca sus poderes extraordinarios de precisión, equilibrio, agilidad, y durabilidad.

Fotos: Beretta Benelli Ibérica

Beretta DT11





Todo en la nueva Beretta DT11 se ha estudiado con la máxima profesionalidad para cumplir con los requisitos técnicos de las diferentes disciplinas de tiro. Los pesos de todos los componentes están predeterminados en la etapa de diseño para asegurar la mejor distribución de la roseta, el equilibrio y la inclinación ideal del arma.

La durabilidad y el mantenimiento constante en el tiempo de las prestaciones de la Beretta DT11 están garantizados gracias a su sistema de cierre transversal de máxima solidez que actúa sobre dos sólidos tetones en el cañón de máxima fiabilidad; además, del aumento de espesor en las paredes de la báscula, se incrementa el peso en la zona baricéntrica que garantiza una mayor



estabilidad en el balanceo del arma; la cruz de la delantera, que dispone de una pastilla sustituible en material de alta resistencia superficial, garantiza, año tras año, la perfecta hermeticidad del binomio cruz-cañón; por último, el acabado superficial a base de níquel asegura una mayor resistencia contra los agentes atmosféricos y al desgaste.





NUEVO CAÑÓN STEELIUM PRO

Steelium Pro es la tecnología de producción de los cañones Beretta, lo que permite una aleación especial de tres aceros para convertirse en un cañón excepcional, gracias a un proceso de producción totalmente único. A través de un perforado profundo, el martillado en frío y la distensión de vacío especial, el acero adquiere las características ideales para ofrecer el mejor rendimiento balístico existente. No sólo eso, los cañones de la Beretta DT11 en el interior tienen un nuevo perfil geométrico de los tubos, lo que da lugar a una puesta a punto progresiva y única. El resultado es una menor relevación de la boca del cañón, un aumento de la estabilidad en el tiro, elevadas prestaciones en la penetración y alcance del objetivo y mayor rapidez y precisión en la ejecución de los dos disparos.





NUEVA IMAGEN

La báscula, esbelta y elegante, a la vez que robusta, se ve reforzada por el contraste de la parte opaca de los paneles laterales y las líneas pulidas que rodean a la misma. El nuevo diseño de la palanca de apertura, sugerido por la experiencia de los mejores tiradores, facilita el agarre, reduce el esfuerzo y a su vez es ambidiestra.

La forma del selector de tiro está diseñada para asegurar el mejor agarre y la velocidad de accionamiento.

La banda superior presenta un nuevo diseño de los puentes, que en su interior son huecos para mejorar el balance del cañón y favorecer una mayor disipación del calor en caso de sobrecalentamiento de los tubos.

El “grabado de arena” en la parte superior de la báscula, hecho a mano, reduce el reflejo durante el tiro.





La simplicidad y la liberación automática del grupo de disparo se realizan a través de tres unidades diferentes, prácticas cuando el arma está en condiciones de máxima seguridad, es decir, que está abierta. El punto de impacto es objeto de una atención constructiva. Mientras que los modelos de trap, skeet y sporting tienen un punto central del impacto, los modelos de trap americano se caracterizan por un punto de impacto más alto. Las masas se distribuyen adecuadamente para permitir que el centro de gravedad del arma esté en eje con el primer cañón. Esta característica anula prácticamente por completo la relevación de la boca del cañón permitiendo una veloz adquisición del objetivo al disparar el segundo tiro.





MECANISMOS

Culata ajustable Memory System
Algunas versiones están equipadas de serie o bajo pedido con culata totalmente regulable.

Este dispositivo ofrece una ventaja exclusiva de memorización de las medidas de la culata y, en consecuencia, las sucesivas regulaciones sin perder las medidas individuales.

La madera de nogal de alta calidad está acabada a mano, dependiendo de la elección de cada tirador (al aceite, cera, Tru Oil ®, etc.). El picado de la empuñadura y la delantera está diseñado para asegurar la máxima adherencia y está hecho totalmente a mano.

A detailed close-up photograph of the Beretta DT11 shotgun, focusing on the receiver and forend. The receiver is made of polished metal and features a prominent engraving of a stag's head. The forend is made of dark wood with a silver-colored metal cap. The background is black, making the metallic and wooden textures stand out.

MUCHO MÁS QUE
UNA ESCOPETA DE
COMPETICIÓN

La nueva Beretta DT11 está tratada en todas sus fases de fabricación como una escopeta de lujo. Esto implica una atención meticulosa de todos los acoplamientos entre los diversos componentes del arma, tanto los principales (báscula, cañón, cruz) como los secundarios (batería, llave...). Tales atenciones hacen que cada escopeta sea una pieza única. □

Nace una nueva revista de caza **HUNTING IN THE WORLD**

A finales de junio saldrá a la venta **HUNTING IN THE WORLD**, una revista de caza dirigida a los aficionados a la caza mayor, y muy en especial a los cazadores que quieren saber de las especies y de los cazaderos de otros lugares del mundo.

Su director, **RAFAEL VECILLA**, fundador de la revista *Hunters* y su máximo responsable durante la mayor parte del tiempo que estuvo en el mercado, quiere llenar con **HUNTING IN THE WORLD** el hueco dejado por la aquella publicación. El espíritu y la filosofía son los mismos: una revista para los amantes de la caza en cualquier lugar del mundo, entendida como una actividad honorable, ética, responsable y garante de la conservación de los espacios naturales y de las especies que los pueblan.

UNA **REVISTA INDEPENDIENTE**
DE CUALQUIER INTERÉS
PARTICULAR O COMERCIAL,
RIGUROSA, AMENA
Y VALIENTE.

TODA LA **ACTUALIDAD**
DE LA CAZA EN EL MUNDO

ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD
CON SUS **PROTAGONISTAS**

GRANDES REPORTAJES SOBRE
ESPECIES, FORMAS DE CAZA
Y **CACERÍAS**

LA MEJOR **SECCIÓN DE ARMAS,**
MUNICIONES Y EQUIPAMIENTO
PARA LA CAZA



A FINALES DE JUNIO EN SU QUIOSCO EL Nº 1
(número doble julio/agosto)
PRECIO: 6,95 EUROS

El asociacionismo en el mundo de la caza





**Texto: Pedro Morrás (Federación Sectorial Española de Armas y Municiones).
Fotos: M. A. Arnau, Toni Suria, A. Covarsí, Photoblaz Stock F. Images,
M. Torné y Excopesa**





Sé que es un tema aburrido. Al común de los cazadores, incluso los propios sectores afectados, este asunto no les suele interesar. Es como hablar de política, pero todavía más pequeño, de baratillo, más cutre. Pero necesario.

Aunque haya gente a quien le duela, la existencia de asociaciones que aglutinen a los cazadores y al mundo que les rodea es fundamental para poder defendernos ante la administración. Nunca se nos debe olvidar que, a diferencia de otros colectivos, el nuestro está ‘intervenido’ y visto con precaución por la autoridad (sin pensar en otros colectivos para los cuales, además, somos ‘pecadores’), por lo que la necesidad de reivindicar nuestros derechos, la legitimidad de nuestro deporte, arte o como queramos llamarlo, se vuelve doblemente necesaria.

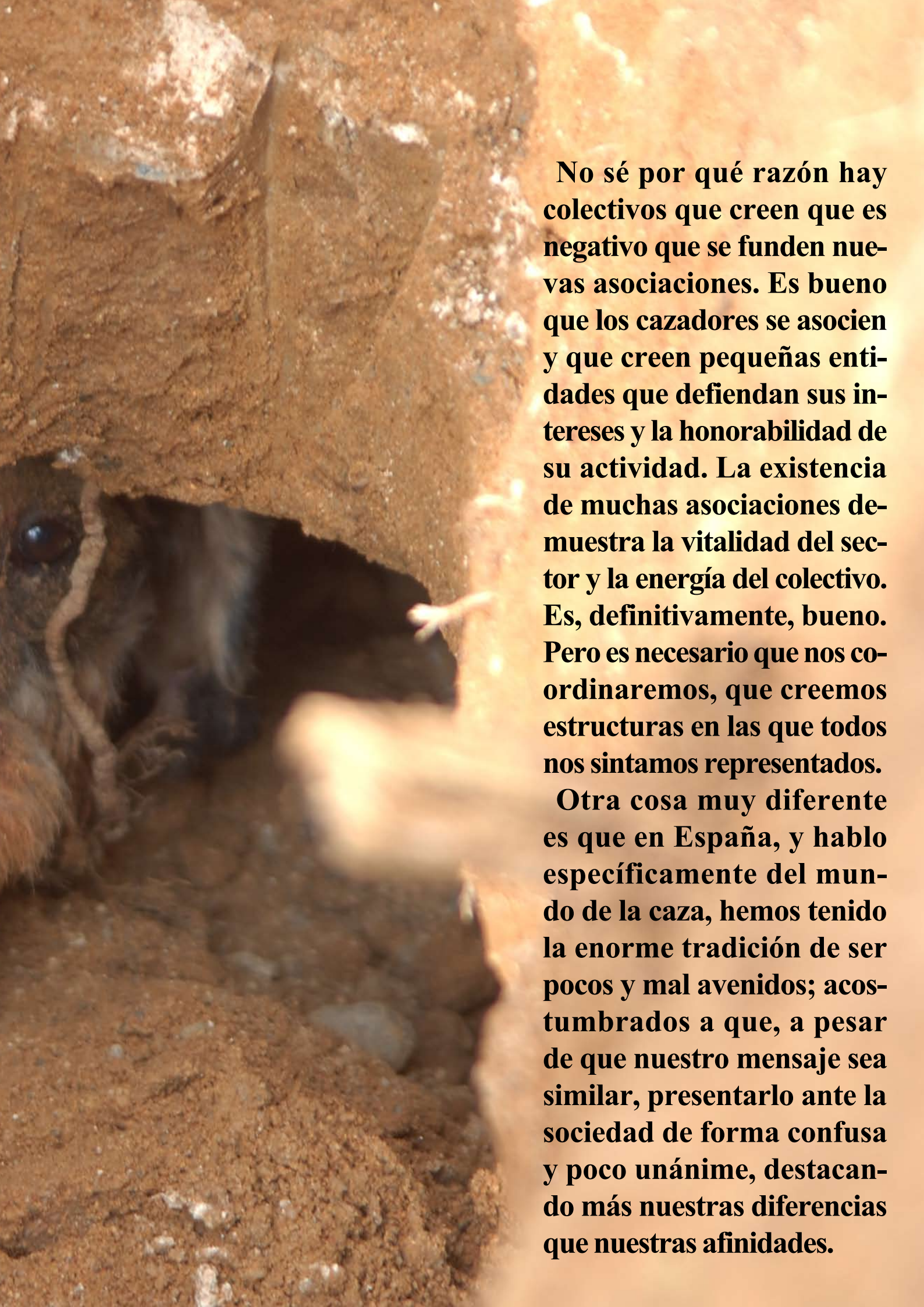




Y aquí es donde aparecen nuestros defensores, ¿y quiénes son éstos? Pues nosotros mismos. El nuestro es un sector en el que debemos unirnos para trabajar, para defender lo nuestro, para dejar claro que la caza no sólo es legítima, sino necesaria y un factor económico importante del mundo rural español.

Y esto lo hacen las asociaciones a las que deberemos pertenecer, cada uno en nuestro ámbito y, aunque pueda parecer lo contrario, su proliferación es buena: cuantas más haya, mejor.





No sé por qué razón hay colectivos que creen que es negativo que se funden nuevas asociaciones. Es bueno que los cazadores se asocien y que creen pequeñas entidades que defiendan sus intereses y la honorabilidad de su actividad. La existencia de muchas asociaciones demuestra la vitalidad del sector y la energía del colectivo. Es, definitivamente, bueno. Pero es necesario que nos coordinaremos, que creemos estructuras en las que todos nos sintamos representados.

Otra cosa muy diferente es que en España, y hablo específicamente del mundo de la caza, hemos tenido la enorme tradición de ser pocos y mal avenidos; acostumbrados a que, a pesar de que nuestro mensaje sea similar, presentarlo ante la sociedad de forma confusa y poco unánime, destacando más nuestras diferencias que nuestras afinidades.

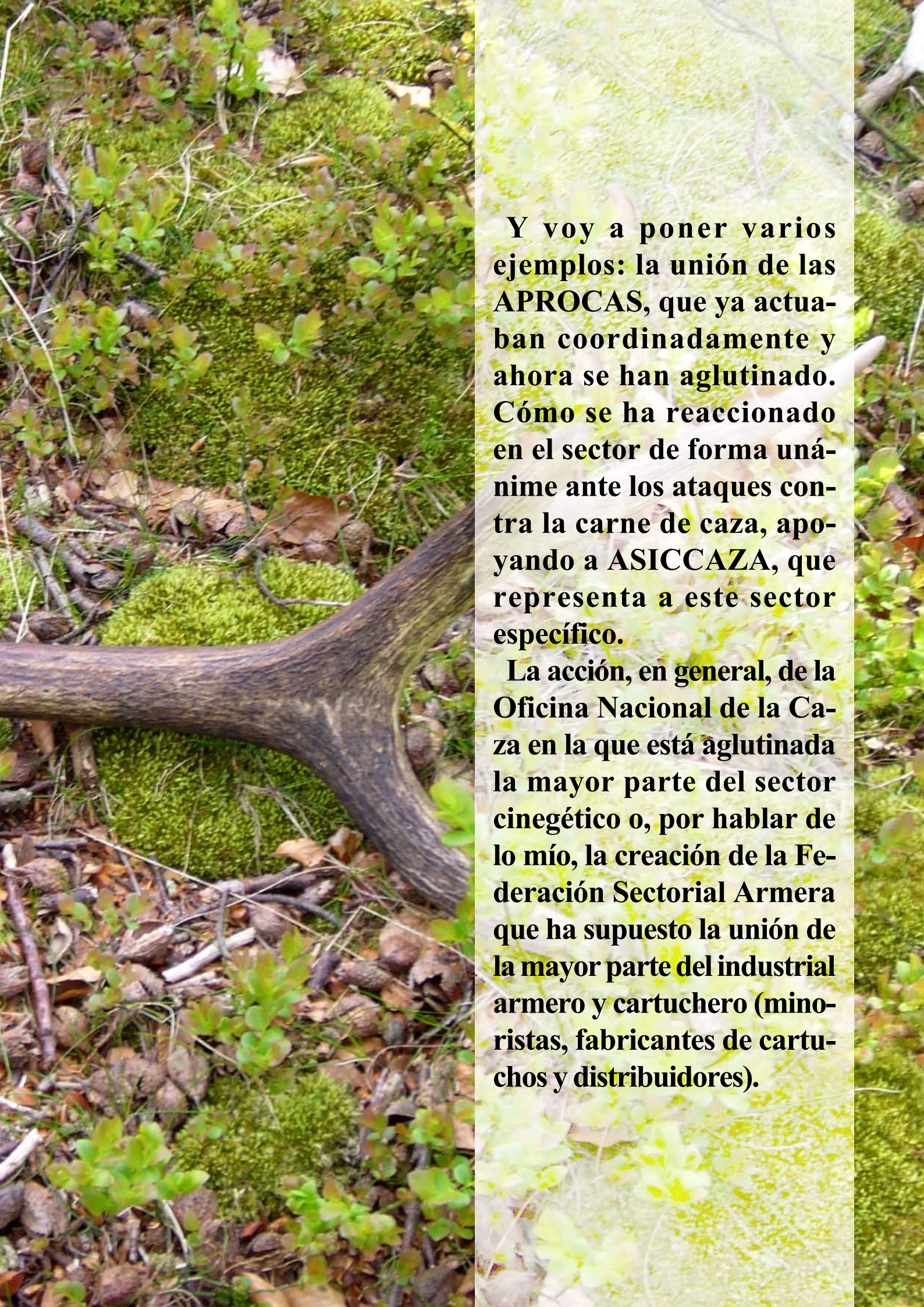




La cuestión es que tenemos que ser muchos y coordinados, tolerantes con mensajes afines, pero no idénticos, y conscientes de que no se trata de tener monopolios ni ponerse medallas, sino de trabajar de una forma práctica que nos permita defender al colectivo cinegético.

Gracias a Dios, en los últimos años se ha mejorado mucho y cada vez hablamos más entre nosotros. Creo que ahora se empieza a aceptar mejor un buen mutis, para que hable el que tenga que hablar, lo que hace unos años hubiera sido imposible; no es tan idílico como parece sonar, pero, insisto, se va mejorando. Existe una coordinación defectuosa, pero existe. Quiero pensar que vamos aprendiendo.





Y voy a poner varios ejemplos: la unión de las APROCAS, que ya actuaban coordinadamente y ahora se han aglutinado. Cómo se ha reaccionado en el sector de forma unánime ante los ataques contra la carne de caza, apoyando a ASICCAZA, que representa a este sector específico.

La acción, en general, de la Oficina Nacional de la Caza en la que está aglutinada la mayor parte del sector cinegético o, por hablar de lo mío, la creación de la Federación Sectorial Armera que ha supuesto la unión de la mayor parte del industrial armero y cartuchero (minoristas, fabricantes de cartuchos y distribuidores).



No todas son malas noticias. Aunque nos está costando, vamos mejorando lentamente y cada vez existe más respeto y comunicación entre colectivos. Tendemos a tener una voz, aunque seamos conscientes que hay muchas rencillas que abandonar y muchos puentes que construir. □



NORMA PUNTA DE PLÁSTICO

Eficaz y muy popular entre los cazadores españoles. Muy precisa y rápida es la bala mas expansiva del mercado garantizando el resultado deseado con un gran poder de parada. La punta de plástico protege la bala durante el retroceso en el cargador y garantiza un funcionamiento sin problemas en los rifles semiautomáticos.



CALIBRES
 7x65 R
 280 Rem.
 7x64
 7 mm Rem. Mag.
 308 Win.
 30-06
 300 Win. Mag.
 9,3x62
 9,3x74 R



NORMA VULKAN

Bala de caza clásica con un fino blindaje delantero para ofrecer una rápida expansión y una alta liberación de energía. Cuenta con un pequeño cráter o hundimiento en la parte delantera para proteger el núcleo de plomo durante el retroceso de la bala en el cargador. Muy popular para caza de jabalíes y venados.



CALIBRES
 6,5x55
 270 Win.
 270 WSM
 7x65 R
 280 Rem.
 7x64
 7 mm Rem. Mag.
 308 Win.
 30-06
 8x57 JRS
 8x57 JS
 9,3x62
 9,3x74 R



NORMA ORYX

Oryx significa precisión, expansión y gran retención de peso. Esta bala de núcleo soldado, se adapta al cazador versátil que desea simplificar la elección de cartuchos para caza. Gracias a su excelente rendimiento, en muy pocos años Oryx se ha convertido en la más popular de las balas Norma.



CALIBRES
 222 Rem.
 220 Swift
 22-250 Rem.
 243 Win.
 6,5x55
 270 Win.
 270 WSM
 7x57 R
 7x57
 280 Rem.
 7x65 R
 7x64
 7 mm Rem. Mag.
 7,5x55 Swiss
 308 Win.
 30-06
 300 WSM
 300 Win. Mag.
 308 Norma Mag.
 8x57 JRS
 8x57 JS
 338 Win. Mag.
 358 Norma Mag.
 9,3x57
 9,3x62
 9,3x74 R
 375 H&H Mag.



Para más información:

Norma African PH

- 375 Holland & Holland Mag
- 375 Flanged Mag NE
- 404 Rimless NE Jeffery
- 416 Rem Mag
- 416 Rigby
- 500/416 NE
- 450 Rigby Rimless
- 458 Lott
- 470 NE
- 500 Jeffery
- 500 NE 3"
- 505 Mag Gibbs

 Excopesa

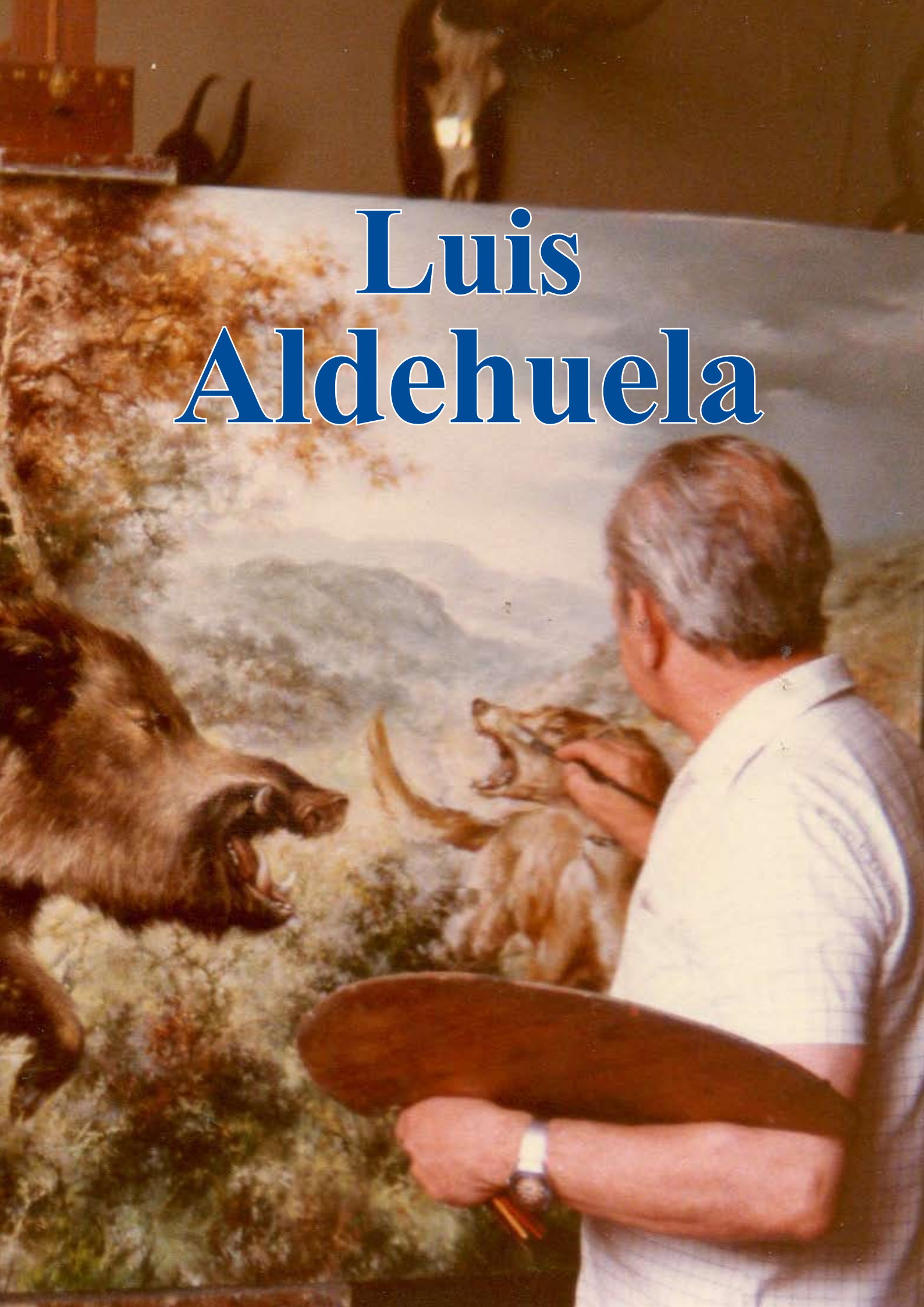
Apdo. 911 - 24080 LEÓN • www.excopesa.es • info@excopesa.es

ARTE EN LA CAZA

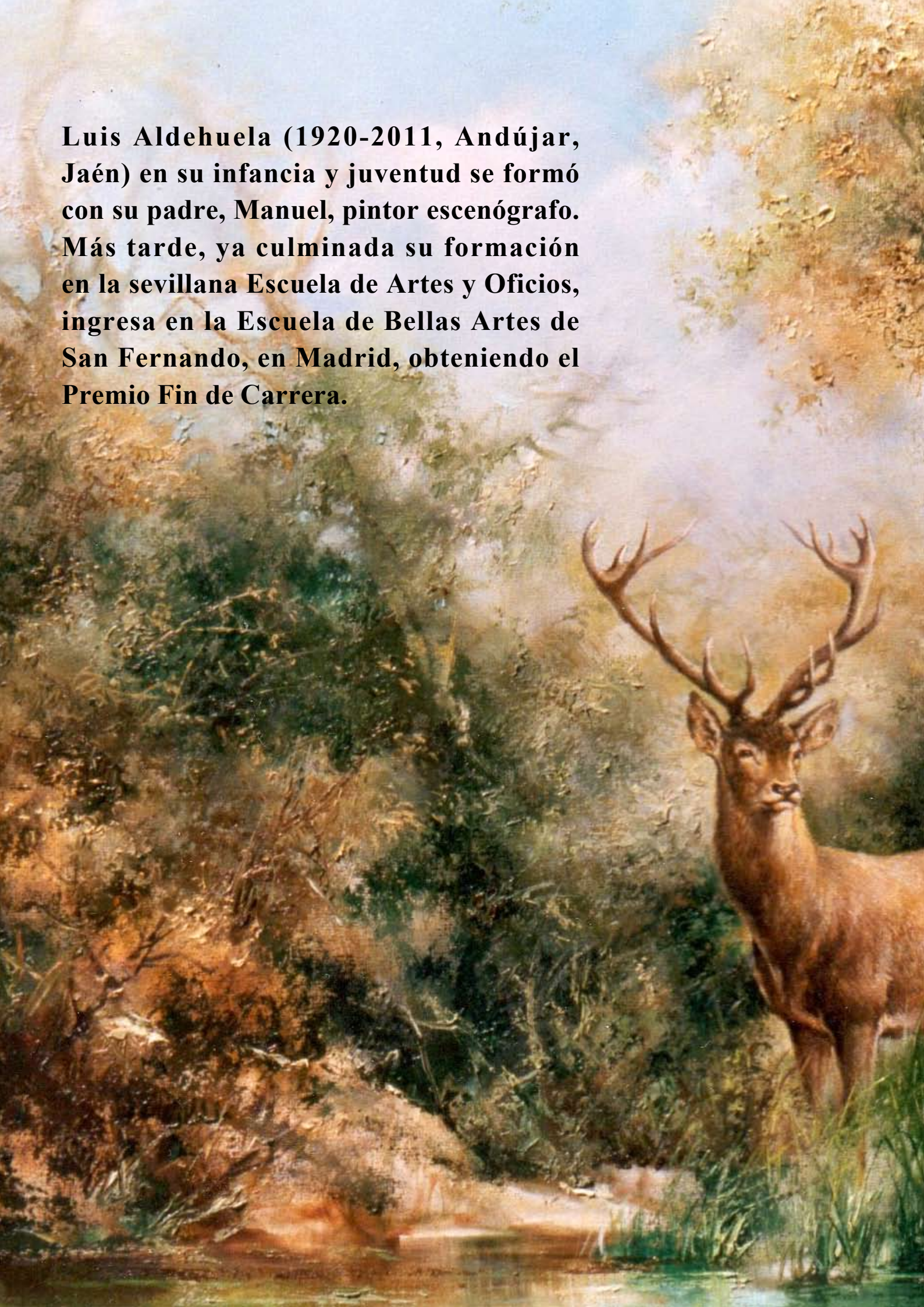


**PINTOR DE LA SERRANÍA
Y NUESTRA FAUNA**

Luis Aldehuela

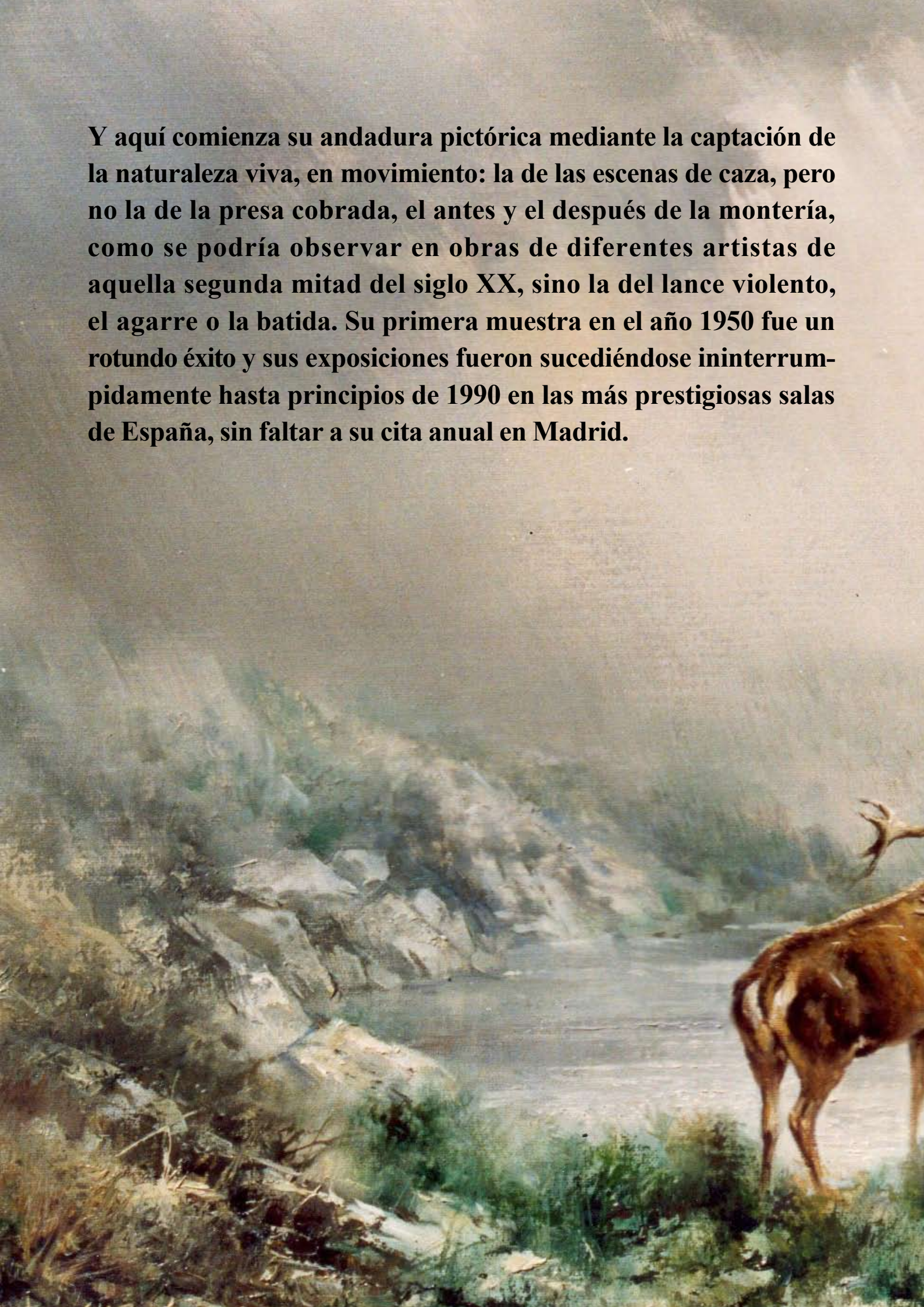


Luis Aldehuela (1920-2011, Andújar, Jaén) en su infancia y juventud se formó con su padre, Manuel, pintor escenógrafo. Más tarde, ya culminada su formación en la sevillana Escuela de Artes y Oficios, ingresa en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid, obteniendo el Premio Fin de Carrera.





Y aquí comienza su andadura pictórica mediante la captación de la naturaleza viva, en movimiento: la de las escenas de caza, pero no la de la presa cobrada, el antes y el después de la montería, como se podría observar en obras de diferentes artistas de aquella segunda mitad del siglo XX, sino la del lance violento, el agarre o la batida. Su primera muestra en el año 1950 fue un rotundo éxito y sus exposiciones fueron sucediéndose ininterrumpidamente hasta principios de 1990 en las más prestigiosas salas de España, sin faltar a su cita anual en Madrid.







Pintor animalista que supo plasmar de manera inigualable la fauna salvaje de nuestras serranías, sus obras están dispersas en colecciones particulares de Suecia, Norteamérica, Dinamarca, Francia, Luxemburgo, etc. Fueron numerosas sus participaciones en lujosas colecciones de libros sobre caza, fauna o tauromaquia, pero señalamos dos especial: *Los libros de la caza española* (Madrid, 1975) y *Los toros en España*, compartiendo cartel con toreros, escritores, periodistas y pintores como Ansón, Bienvenida, Camón Aznar, Cossío, Laín Entralgo, Lalanda, Foxá, Perez de Ayala, Picasso, Vázquez Díaz, Pemán...





Fue el primero que se atrevió a conjugar el ágil movimiento del animal silvestre en su propio y paradisiaco hábitat, que funde, en una visión personal, la dinámica viva de animales verdaderos con la estática de las cumbres, de nieblas leves por las vegas, de rocas abruptas o de sotos apacibles.

De aquí que nos parezca tan coherente, tan lógica su pintura, que extrae la pureza milenaria del espectáculo que admira. Luis Aldehuela sorprende a los animales del monte en su puro instinto al acecho del enemigo, que casi siempre es el hombre, batiéndose con los de su especie, triscando, retozando, corriendo..., viviendo, en fin, como los mostraron los holandeses de aquella escuela, la que mejor refleja la pasión y entusiasmo de los ingenios pintores prehistóricos. Aldehuela se presenta en su intimidad selvática, no sólo como con fidelidad naturista, sino con dignidad artística.

Nos quedan sus innumerables obras en el magnífico legado que nos deja y no dejaremos de recordarlo, pues lo corroboran como el pintor animalista más excelente que ha tenido este país.

Transcribimos una maravillosa semblanza del que fue su gran amigo, y admirador, Jaime de Foxá:

“Luis Aldehuela, que supo robar la sutil piel de las serranías para llevárselas al lienzo, con el color difícil de los riscos, sabe de amaneceres y de pálidos rayos de sol dorando con transparencias aterciopeladas el contorno de las ciervas en celo. Y de tormentosos atardeceres serranos, cárdenos de nubes amoratadas y de torcidos alcornoques. En sus cuadros hay un distante plano desvaído que huele a jara y leña mojada... Luis dispara con el pincel y la gracia sobre las reses de nuestros montes. Caza pintando. Llevando al lienzo como nadie, la pura y sutil piel de las sierras de España y su incomparable latina”.






A raíz de esta crítica hizo suyo este lema: ‘Pintar es cazar la belleza’ (*Pingere pulchrum venari est*) frase que enmarca, a modo de vidriera, la puerta principal de la entrada de su estudio de Andújar, en Sierra Morena.

Consagrado desde sus primeras obras a esta clase de interpretaciones, logró un dominio perfecto en el género y técnica, en la anatomía animal en pleno movimiento tenso y audaz. El espectáculo con todo su animado anecdótico impulsó, al principio, la inspiración de su autor, y tiempo después ni el animal ni el paisaje fueron ya el fin, aunque fueran el motivo. En torno a la vida hosca de los cotos, las rocas y los bosques hay un efluvio poético o retórico por lo menos que oscila entre el lirismo y la épica. La pintura animalista de Aldehuela se humedeció, se hizo sensible y emocionada, se llenó de sugerencias. Por eso era, y es, su pintura para los cazadores y para los que no lo son...

Pero si excelente fue su calidad artística, mayor fue su calidad humana y, quizás ésta última –con su exilio adrede, fuera de los grandes circuitos culturales, inmerso como él estaba en los escenarios que siempre quiso pintar–, le impidió alcanzar la merecida nombradía. Es por lo que no debemos de olvidar su obra, y sirva como homenaje este reportaje de manera póstuma.





La importancia artística de Luis a niveles no reconocidos suficientemente en su tierra despertó hace pocos años una reacción en Andújar dando su nombre a una calle y a una ‘Bienal de Pintura’, además de nombrarle Hijo Predilecto. Nos dejó Luis sí, pero su obra prevalece y en ella aún palpita esa manera, y mirada, tan singular que tenía de plasmar la naturaleza, con la mirada altiva del ciervo o en la montaraz huida del jabalí.

En su sierra, Sierra Morena, llovió aquel 4 de noviembre del año pasado cuando nos dejó, rindiéndole homenaje como despedida a quien él tanto amó. □

Luis Aldehuela

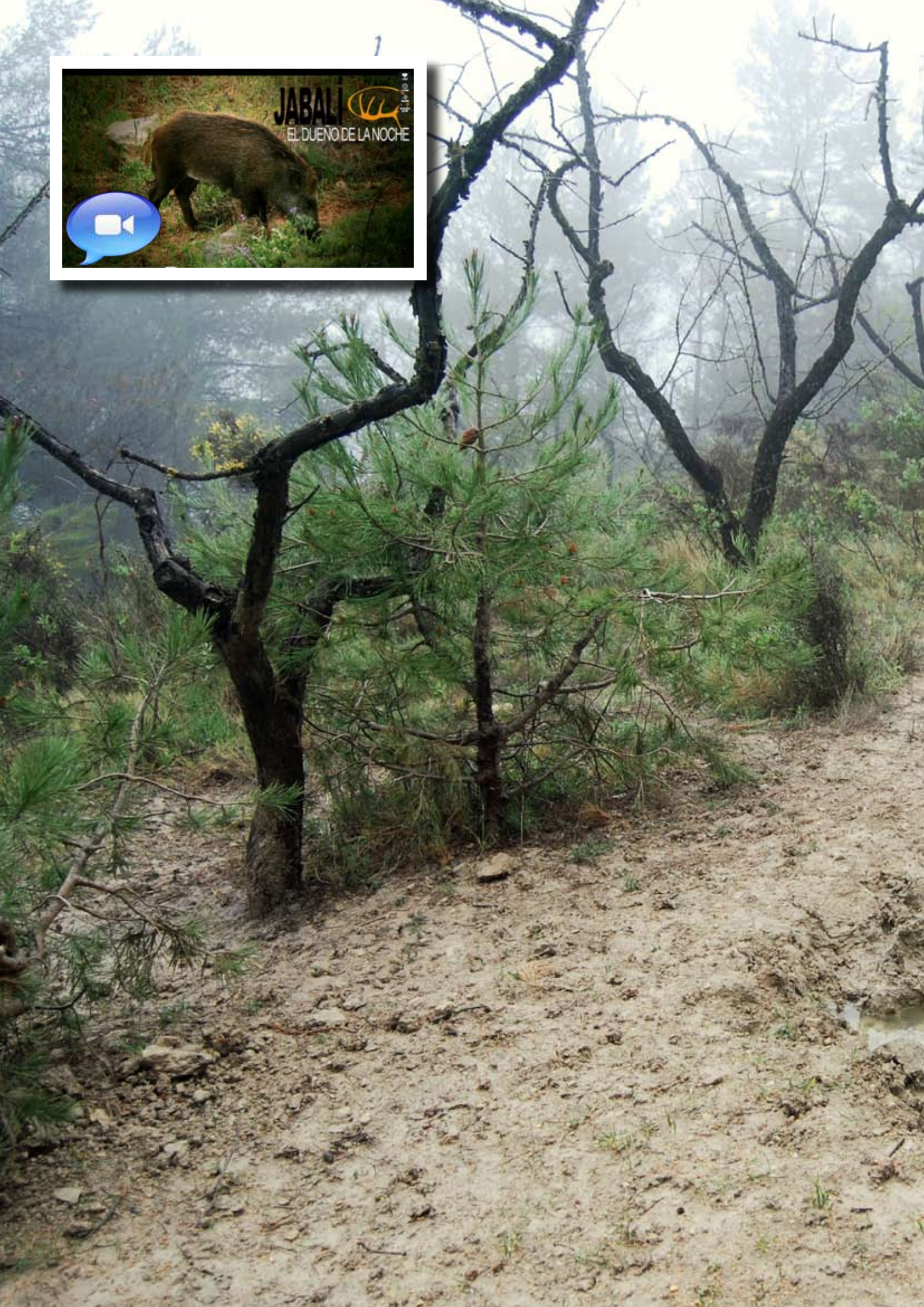
CAZA CON ARCO




A hand holding a bow against a sunset background. The hand is on the left side of the frame, holding the bow. The background is a vibrant sunset with orange and yellow clouds. The title text is centered in the upper half of the image.

Esperas al jabalí con arco

**Texto, fotos y vídeos:
Territorio Arcaza.**



A photograph of a forest scene. In the foreground, a muddy stream flows through a rocky and sandy bed. The water is murky and reflects the surrounding environment. To the right, there is a dense thicket of green bushes and trees. The background is filled with tall, thin trees, some of which are bare, suggesting a misty or overcast day. The overall atmosphere is quiet and somewhat somber due to the mist.

La espera de jabalí es la modalidad de caza más practicada por los cazadores arqueros españoles. Todo arquero sueña con abatir en una noche de aguardo a un gran y solitario jabalí, pero la astucia y experiencia del animal pondrán a prueba la paciencia del cazador más experimentado.

EL JABALÍ Y LAS ESPERAS

Si cazar con rifle al jabalí en espera ya de por sí es complicado, esta dificultad se intensifica con el arco por varios motivos. El principal es que la distancia de tiro por la noche pocas veces superará los quince metros y, además, a esto hay que sumarle que los movimientos realizados al abrir el arco son mayores que los que se necesitan para apuntar y disparar con un rifle. Para paliar todas estas dificultades añadidas lo ideal es hacer los aguardos desde posturas elevadas, usando para ello unas plataformas llamadas *treestands*.







LOS APOSTADEROS

Hay que ser meticuloso a la hora de elegir los apostaderos, ya que no podemos dar ninguna ventaja al jabalí si queremos tenerlo a distancias inferiores a los veinte metros.

Es importante conocer los aires dominantes de la zona para elegir el puesto correcto donde colocar el *treestand*. El jabalí, sobre todo el grande, siempre intentará darnos la vuelta, para ello es bueno encontrar un puesto donde le sea complicado rodearnos o pasar cerca de nuestro escondite.





EL EQUIPO
Con arcos de 60 libras y flechas que superen los 400 grains de peso no tendremos problemas para abatir cualquier jabalí.



TERRITORIO ARCAZA

www.territorioarcaza.com

Nace un nuevo concepto de documentales de caza en alta definición

Una serie que narra las aventuras y vivencias de un grupo de amigos que entienden la caza como una forma de vida



BOWLAND ARCHERY
TIENDA ESPECIALIZADA EN CAZA CON ARCO

General Margallo 24 - local 1
Teléfono: 915 150 518
28021 MADRID

info@bowland.es

BOWLAND
ARCHERY

CANAL+



CAZA Y PESCA^{TV}

Para cazar con arco es recomendable usar arcos de más de 55 libras de potencia. La punta la elegiremos teniendo presente la potencia de nuestro arco, con el fin de intentar conseguir la penetración necesaria. Generalmente, se aconsejan las puntas de hojas fijas, aunque nosotros hemos tenido muy buenos resultado usando puntas mecánicas.

Si la comunidad autonómica lo permite, es recomendable el uso de un foco, ya que facilita apuntar en mejores condiciones y ver mejor a qué se está disparando con el objetivo de ser lo más selectivos posible. El uso de culatines luminosos (trazadores) proporciona mucha información de dónde ha impactado nuestra flecha.



**LA CAZA DESDE
PUESTOS ELEVADOS**
La caza desde puestos
elevados nos permite
ventear menos al animal,
pero también tiene sus
inconvenientes. El tiro
suele ser más complicado
que si lo hiciésemos a nivel
del suelo, por eso hay que
tener presente el ángulo
en el que se va a disparar
para intentar que la flecha
atraviese los dos pulmones
del jabalí. Es necesario que
entrenemos estos tipos de
tiros para evitar sorpresas
desagradables.







EL PERRO Y EL RASTRO DE SANGRE

Si no hay previsión de lluvia y no estamos seguros al cien por cien de dónde ha impactado nuestra flecha es mejor dejar el pisteo para la mañana siguiente. De todos modos, nunca hay que empezar el pisteo antes de una hora después del tiro. Tener acceso a un buen perro de sangre es altamente recomendable.



El jabalí es un animal muy fuerte y si el tiro no ha sido todo lo perfecto que nos hubiese gustado, el pisteo puede ser complicado. Por eso, todo cazador debe estar plenamente concienciado de no dejar caza herida en el campo y, para ayudarnos en este menester, no hay nada mejor que contar con la ayuda de un buen perro de sangre. Hay socios de AEPES que se brindan a ayudar a quien lo solicite y es una opción muy a tener en cuenta. □







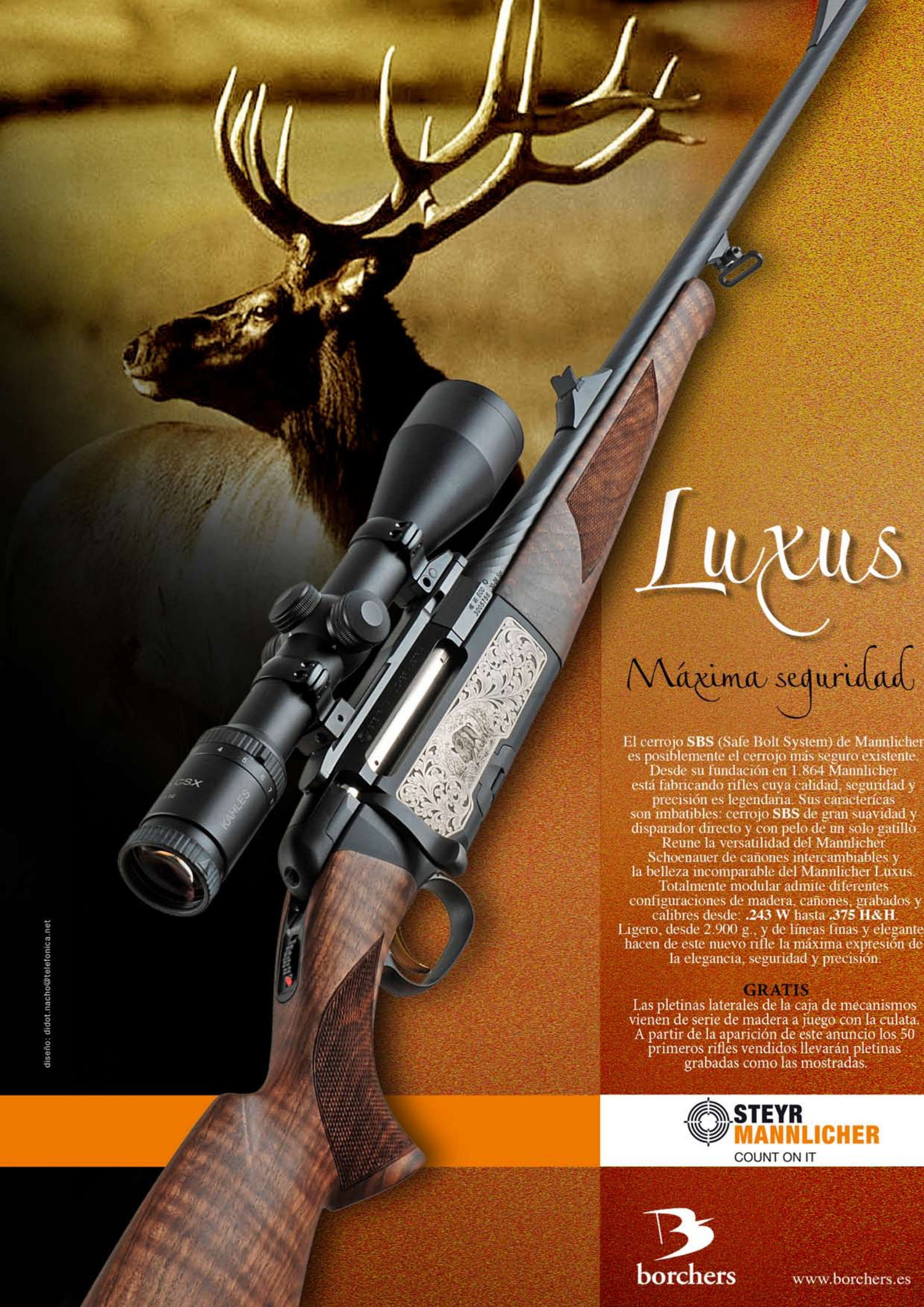
Colaboran en este número

**Enrique del Águila, Pilar Aldehuela, Asociación Armera, APROCA,
Miguel Ángel Arnau, Beretta Benelli Ibérica, Carlos Casilda, Paco Choclán,
Cienciaycaza.org, Club de Cazadores de Becadas,
Alberto Covarsí, Carlos Díez Valle, Jordi Figarolas,
Federación Sectorial Armera, Marta Gómez, Grupo Vigilancia y Gestión,
Mynhard Herholt, Mikel Ibarrola, Zarbo Ibarrola, Gonzalo Infiesta, Juan P. Juárez,
JUVENEX, Pedro Morrás, Salvador Ramírez, Miguel Á. Romero, Santos Romojaró,
Territorio Arcaza, UNAC y Luis Fernando Villanueva.
Fotografía de portada: Grupo Vigilancia y Gestión**



Directora
Amparo Ampuero
amparoampuero@club-caza.com

Director técnico
Emilio Abad
webmaster@club-caza.com



Luxus

Máxima seguridad

El cerrojo **SBS** (Safe Bolt System) de Mannlicher es posiblemente el cerrojo más seguro existente.

Desde su fundación en 1.864 Mannlicher está fabricando rifles cuya calidad, seguridad y precisión es legendaria. Sus características son imbatibles: cerrojo **SBS** de gran suavidad y disparador directo y con pelo de un solo gatillo.

Reune la versatilidad del Mannlicher Schoenauer de cañones intercambiables y la belleza incomparable del Mannlicher Luxus.

Totalmente modular admite diferentes configuraciones de madera, cañones, grabados y calibres desde: **.243 W** hasta **.375 H&H**.

Ligero, desde 2.900 g., y de líneas finas y elegante hacen de este nuevo rifle la máxima expresión de la elegancia, seguridad y precisión.

GRATIS

Las pletinas laterales de la caja de mecanismos vienen de serie de madera a juego con la culata. A partir de la aparición de este anuncio los 50 primeros rifles vendidos llevarán pletinas grabadas como las mostradas.

diseño: dido.nacho@telefonica.net



**STEYR
MANNLICHER**
COUNT ON IT

B
borchers

www.borchers.es



KAHLES

gegr. 1898
AUSTRIA



K624i



MÁXIMA PRECISIÓN

Visor Kahles **K624i** 6-24x56 con retícula **MIL 4**. Visor táctico equipado con torretas balísticas diseñado para el tiro de alta precisión a largas distancias. Tubo de 34mm. Peso: 905 g. Dispone de 3 torretas tácticas que permiten ajustar los impactos con suma precisión. Cada corrección (1 click) equivale a un ajuste de 1cm a 100 metros. Su retícula balística **MIL 4** permite calcular la distancia a la que se encuentra un objetivo de forma rápida y sencilla. Además, para facilitar su visión, su cruz central se puede iluminar en color rojo.



RETÍCULA MIL-4 ILUMINADA


borchers

www.borchers.es

